Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 241 (6127). | 1 сентября 1934 г., суббота. | ЦЕНА 10 КОП.

ДВАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЮНОШЕСКИЙ ДЕНЬ!

Под ленинскими знаменами Коминтерна и КИМ, под руководством вождя международного пролетариата товарища СТАЛИНА трудящаяся молодежь всего мира сплачивается на борьбу против капитализма, фашизма, империалистических войн.

Овладевая революционной теорией и передовой техникой, всегда готовый к обороне страны, зорко стоит на посту ленинский комсомол.

К ВЕРШИНАМ РАДОСТИ И СЧАСТЬЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА!

Сегодня, едва покажутся на горизонте первые лучи восходящего солнца, во всех уголках необ'ятного Советского Союза, в рабочих кварталах капиталистической Европы и Америки, в трущобах и лачугах колониальных и полуколониальных стран раздастся мощный призыв к молодым рабочим и крестьянам. Революционная молодежь всего мира, воодушевленная одной общей идеей, выстроится в колонны и выйдет на улицу с развернутыми красными знаменами.

Что написано на этих знаменах?

История Международного юношеского дня, которому исполнилось 20 лет,—героична: она полна отваги и бесстрашия. Начало этому дню положено в 1915 году, когда трудящееся человечество на собственном опыте испытало все ужасы только что начавшейся империалистической войны.

Революционная молодежь под грохот пушек и треск пулеметов, невзирая на дикие шовинистические вопли, созвала свой первый международный слет, чтобы смело и решительно выступить с протестом против физического истребления трудящихся.

Но это выступление было не только против войны. Первый Международный юношеский день ускорил процесс принципиального размежевания в международном юношеском движении. Левонастроенная часть молодежи западноевропейских стран стала быстро уходить из-под оппортунистического влияния руководителей II интернационала, предавших рабочий класс и голосовавших за империалистическую войну.

В то время больше, чем когда-либо, молодые пролетарии и крестьяне почувствовали всю глубину и правоту ленинского учения. Только это учение правильно об'ясняло классовую сущность империалистической войны. **Ленин дал гениальную, принципиально новую установку о характере войны и политике марксистов в связи с войной.** Лозунг Ленина—превратить империалистическую войну в войну гражданскую—звал массы, звал молодежь к **активным революционным действиям.**

Победа российского пролетариата в октябре 1917 года, успешное строительство социализма в СССР разделили мир на два противоположных лагеря, один из которых—капиталистический—с каждым днем **разлагается,** приближаясь к своей неизбежной гибели, а другой—в лице Советского Союза—все **растет и крепнет,** ускоряя приход радостной весны человечества.

Октябрьская социалистическая революция, подобно вихрю, пронесшемуся над землей, разрушила устои насилия и произвола, темноты и невежества. Наша сегодняшняя молодежь, ровесница революции, не знает, не помнит всех ужасов капиталистической эксплуатации, всех ужасов империалистической войны. **Современное поколение советской молодежи—самое счастливое поколение из всех существовавших и существующих.** У него—бодрое вчера, героическое сегодня, прекрасное завтра. Радость в труде, уверенность в завтрашнем дне—что может быть счастливее для молодежи!

Наш молодой человек—это строитель автомобиля, трактора, самолета, электрификатор страны. Он создает новые индустриальные гиганты, новые машины, овладевает сложнейшей техникой. Наш молодой человек—это создатель новой жизни в деревне.

А сколько за годы революции выпестовано из молодежи даровитых инженеров и техников, врачей, агрономов и ученых, поэтов и писателей, красных директоров, руководителей колхозной деревни, крупных государственных деятелей, военных специалистов, отважных покорителей полярной стихии, воздушных пространств и морских глубин!

Партия большевиков не только любит молодежь, но лелеет и растит ее, ежеминутно помогая коммунистической юношеской организации. Дважды краснознаменный ленинский комсомол, превратившийся в могучую силу революции, в школу разносторонней государственной деятельности, **преданно и самоотверженно выполняет бессмертные заветы Ленина.** Нет уголка социалистического строительства, где бы молодежь, ее творческая инициатива, энергия и задор не делали жизнь обильной и красивой.

Совсем по-иному живет молодежь в условиях господства капитализма. Послевоенный период, мировой экономический кризис, разгул фашизма, предательство социал-демократии бросили в пропасть **кричащей нищеты** новые миллионы молодых жизней. Молодежь нещадно эксплуатируется, ее рабочий день удлиняют, ее заработную плату снижают. Молодежь выгоняют с фабрик и заводов и приковывают к воротам никчемных, бесполезных бирж труда. **Голодное вчера, голодное сегодня**—вот неотвязчивые спутники наших молодых зарубежных товарищей.

Но грядет иное завтра!

Мир вплотную подходит к новому туру революций и войн. Все звучнее раздается предвоенная канонада, все ощутимее становится запах пороха и ядовитых газов, все явственнее слышится лязг оружия. Японские генералы внушают молодежи, что смерть за микадо—«высшее счастье» японца, а германские фашисты проповедуют зоологический шовинизм как «идеал юности». Нависает непосредственная угроза новой империалистической войны, острие которой будет направлено в первую очередь против цитадели социализма—Советского Союза.

Но грядет иное завтра!

На атаки буржуазии рабочий класс отвечает контратаками. Слова товарища Сталина на XVII с'езде ВКП(б) о том, что **«идея штурма зреет в сознании масс»,** уже нашли свое подтверждение в недавних классовых боях европейского пролетариата.

XX Международный юношеский день еще теснее сплачивает трудящуюся молодежь Европы и Америки вокруг Коминтерна и Коммунистического Интернационала Молодежи. На ее первосентябрьских знаменах мы читаем призыв к борьбе **против фашизма, за советскую власть, против новой империалистической войны, за превращение ее в гражданскую, за защиту СССР, за мировую пролетарскую революцию.**

Секции Коммунистического Интернационала Молодежи, работающие в тягчайших условиях глубокого подполья и белого террора, несмотря на аресты и расстрелы своих руководителей, энергично борются за молодежь, преодолевают сектантство и замкнутость отдельных своих организаций, добиваются создания единого фронта, соглашения между комсомолом и социалистическими юношескими организациями во имя освобождения молодежи от кровавого произвола корифеев огня и меча.

Комсомол Советского Союза—передовой отряд КИМ, верный сын ленинской партии, об'единяющий вокруг себя миллионные массы рабочей и колхозной молодежи—сегодня на митингах и демонстрациях заявляет:

Будем сильнее бороться за укрепление экономической мощи нашей великой родины, которая дает нам воздух, солнце, здоровье, силы, радость и доблесть в труде!

Будем всегда помнить и неустанно выполнять указания нашего лучшего друга, учителя и вождя товарища Сталина об овладении наукой, техникой, культурой!

Будем высоко держать знамя пролетарского интернационализма, бороться за мир и дружбу между народами, против империалистического нашествия на СССР!

Правительство Советского Союза ведет неизменную политику мира. Но если империалисты навяжут нам войну, народы нашей страны с тем большей энергией, с тем большей силой, с тем большей яростью обрушатся на врагов, чтобы эта война стала действительно последней... За социалистическую родину, за ее благоденствие и процветание, за счастье ее народов отдадим все свои силы, а если понадобится—жизнь!

К рабочей и безработной молодежи, к молодым крестьянам, солдатам и матросам всех стран.

Из обращения Исполкома Коммунистического Интернационала Молодежи.

ТОВАРИЩИ!

20 лет назад волей коронованных убийц и королей пушек десятки миллионов трудящихся были загнаны в окопы империалистической бойни.

В итоге 4-летней бойни десять миллионов лучших сынов народа остались на берегах Ипра, на подступах к Вердену, на Карпатских горах, на полях Эльзас-Лотарингии.

Война, принесшая миллиардные прибыли капиталистам, ввергла трудящихся в еще более глубокую бездну нищеты и голода, усилила гнет и рабство.

Буржуазное «отечество», во имя которого была пролита кровь, во имя которого погибло целое поколение цветущих молодых жизней, сегодня может дать молодежи право лишь умирать с голоду.

Одна, единственная партия—партия большевиков, возглавляемая гениальнейшим вождем пролетариата **Лениным,** с самого начала войны со всей силой революционной преданности делу рабочего класса вскрыла истинный смысл этой грабительской войны и призвала пролетариат к борьбе против действительных врагов трудящихся—против буржуазии.

Пролетарская молодежь, воспитанная на лучших традициях антимилитаристической борьбы, первой примкнула к партии Ленина и вместе со своим Карлом Либкнехтом встала на путь ожесточенной и беззаветной борьбы против империалистических войн и милитаризма.

Революционные организации молодежи, оставшиеся до конца верными делу рабочего класса, в 1915 году на бернской конференции приняли обращение ко всей молодежи о борьбе против войны и постановили установить единый международный юношеский день антивоенной борьбы.

Сотни тысяч молодежи подхватили этот боевой призыв и вышли 3 октября 1915 г. на демонстрации, организовали стачки и пред'явили правительствам свои требования о прекращении войны. С тех пор прошло 19 лет. В этом году мы проводим 20-й международный юношеский день.

МОЛОДЫЕ ТРУДЯЩИЕСЯ!

Сегодня угроза новой империалистической войны и угроза единственному отечеству мирового пролетариата—СССР—чрезвычайно серьезна.

Вы сами видите, с какой нагрузкой работают военные заводы. Вы видите ежедневно парады и маневры войск. Вас самих насильственным путем загоняют в военные и фашистские организации молодежи. В школах и университетах вам вбивают в головы самые реакционные и шовинистические мысли о «праве» одной нации угнетать другие.

Ради чего это делается?

В чьих интересах миллионы долларов и франков расходуются на производство пушек и удушливых газов?

За чей счет содержатся неисчислимые армии войск и вооруженных фашистских банд?

Буржуазия, готовясь к новым войнам, к нападению на СССР, милитаризирует все население, и в первую голову молодежь, за счет самого зверского грабежа трудящихся масс и насаждает фашистские организации для подавления растущего возмущения пролетариата и крестьянства, для обеспечения спокойствия тыла.

Вас опять призывают к «защите родины». Какой родины?

Той, где хозяйничают палачи рабочего класса. Той родины, где вас расстреливают без суда и по суду за то, что вы осмелились вслух просить хлеба? Той родины, где на содержание полицейской собаки государство тратит в пять раз больше, чем на пролетарского ребенка? Той родины, которая не в состоянии ни прокормить, ни воспитать молодежь?

Разве стоит умирать за такую родину?

И защищать мы будем ее лишь тогда, когда она будет действительно нашей, пролетарской родиной.

Новая мощная волна революционного под'ема растет и ширится во всех странах. «Идея штурма зреет в сознании масс».

Пролетариат все решительнее переходит в контратаку против фашизма.

Героические бои рабочих Австрии, массовые выступления во Франции, баррикадные бои в Голландии, Сан-Франциско, стачки в Америке, Польше, Японии и других странах, как гигантские тараны, расшатывают здание капиталистического мира. Знамя советов реет над седьмой частью Китая.

Поднимайте выше знамя борьбы! Разворачивайте шире фронт наступления! Не давайте буржуазии ни на минуту успокоиться!

С империалистическими войнами, голодом, нищетой и рабством может покончить лишь пролетарская революция, диктатура пролетариата, советская власть.

Нет в мире других партий, кроме коммунистической партии, борющейся действительно за частичные и общие интересы пролетариата.

Нет другой организации молодежи, кроме коммунистического союза молодежи, борющегося под руководством коммунистической партии за освобождение масс трудящейся молодежи от капиталистического рабства.

И лишь под руководством коммунистической партии пролетариат и трудящиеся массы могут свергнуть кровавую диктатуру буржуазии. Наше будущее в наших руках, оно зависит от нашей воли к борьбе и победам. Никакой террор не может заставить нас отказаться от наших стремлений к победе.

Террор может запугать лишь отдельных трусов, но не рабочий класс, не революционную партию, не революционную молодежь. Каждое кровавое злодеяние врага еще больше разжигает ненависть. Каждая капля пролитой крови рождает нового бойца. Топором и петлей нельзя остановить историю, тем более, если эту историю творит самый революционный класс—пролетариат.

Исполком Коммунистического Интернационала Молодежи обращается ко всем вам с боевым призывом выйти 1 сентября на улицу, на демонстрации, организовать стачки и революционные выступления в знак протеста против готовящейся войны, против милитаризации и фашизации молодежи. Мы обращаемся с нашим призывом ко всей трудящейся молодежи, вне зависимости от того, в каких организациях она сегодня состоит.

МОЛОДЫЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ РАБОЧИЕ!

Коммунистический Интернационал Молодежи обращается ко всем вам с призывом выступить вместе с комсомолом 1 сентября против войны и фашизма на защиту СССР, за освобождение т. Тельмана и всех узников международной реакции.

Мы обращаемся к вам с призывом организовать совместные демонстрации, выступления и стачки в Международный юношеский день. Мы призываем вас к созданию совместных комитетов молодежи по борьбе за освобождение товарища Тельмана и узников капитала. Мы призываем вас к созданию единого фронта борьбы трудящейся молодежи против голода и нужды, против фашизма и войны.

Исполком Коммунистического Интернационала Молодежи заявляет перед лицом всей трудящейся молодежи, что Коммунистический Интернационал Молодежи готов сотрудничать с любой организацией молодежи, которая согласна бороться вместе с ним против эксплуатации и порабощения молодежи, против фашизма, за социализм.

МОЛОДЫЕ РАБОЧИЕ ФАШИСТСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ!

Вас обманывают посулами хорошей жизни. Вас убеждают, что новая война и нападение на СССР являются единственным «спасением нации». Но вы должны понять, что вас безжалостно обманывают. Из вас пытаются сделать штрейкбрехеров и убийц рабочего класса, борющегося против фашизма. Германские фашисты обещали работу, а сейчас они выгоняют всю молодежь до 25 лет с заводов и фабрик. Они насильственно загоняют вас в лагери принудительного труда, ссылают, как рабов, в деревни в распоряжение помещиков. Мы призываем вас, молодые рабочие фашистских организаций, бороться вместе с нами против фашизма.

Организуйте стачки в лагерях принудительного труда. Вступайте в комсомол. Помогайте комсомольцам в проведении антифашистских выступлений. Боритесь против тех, кто обманул вас, против тех, кто вашу неопытность и наивность использует в целях укрепления мощи фабрикантов и банкиров, против рабочего класса и вас самих.

МОЛОДЫЕ СОЛДАТЫ И МАТРОСЫ!

Выступайте вместе с рабочей, безработной и крестьянской молодежью против войны и готовящегося нападения на СССР. Боритесь за свои требования. Отказывайтесь выступать в роли палачей рабочего класса и крестьянства. Братайтесь с бастующими рабочими. Переходите с оружием в руках на сторону восставшего народа. В случае возникновения войны вы должны обратить ваши штыки против организаторов империалистических войн.

РАБОЧАЯ И КОЛХОЗНАЯ МОЛОДЕЖЬ СССР!

Исполком Коммунистического Интернационала Молодежи призывает вас к еще большему напряжению своих героических сил для укрепления мощи, сил и независимости СССР. Укрепляйте обороноспособность нашего отечества, мобилизуйте весь творческий энтузиазм, свои силы и знания на успешное выполнение второй пятилетки. Сплачивайтесь теснее вокруг ленинской партии большевиков и вождя международного пролетариата товарища **Сталина,** великого кормчего мировой революции.

МОЛОДЫЕ ТРУДЯЩИЕСЯ!

1 сентября должно быть днем мощной демонстрации рабочей и трудящейся молодежи против войны и фашизма. Мы будем демонстрировать свою готовность к борьбе, свою ненависть к фашизму.

Да здравствует боевое единство молодежи!

Долой империалистическую войну!

Долой фашистский террор!

Мы требуем освобождения товарища Тельмана и всех антифашистов, брошенных в тюрьмы, концентрационные лагери и военные казармы!

Да здравствует пролетарская революция!

Да здравствуют советы во всем мире!

ИСПОЛКОМ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ИНТЕРНАЦИОНАЛА МОЛОДЕЖИ.

Рис. художника И. Тоидзе

Тов. К. Е. Ворошилов прибыл в Киев.

КИЕВ, 31 августа. (ТАСС). Вечером 30 августа в Киев прибыл народный комиссар обороны СССР тов. **К. Е. Ворошилов.** Народного комиссара сопровождают инспектор кавалерии РККА тов. **Буденный,** зам. нач. штаба РККА тов. **Меженинов,** начальник управления противовоздушной обороны тов. **С. С. Каменев** и др.

На вокзале т. **Ворошилова** встречали тт. **Косиор, Постышев, Балицкий, Попов, Ильин, Василенко,** командование УВО и ответственные работники штаба УВО.

30 августа т. Ворошилов выехал на обучение войск Украинского Военного Округа.

ЯПОНСКИЕ «ОТКЛИКИ» НА РЕЧЬ ХИДЗИКАТА НА С'ЕЗДЕ ПИСАТЕЛЕЙ СССР.

ТОКИО, 30 августа. (ТАСС). **«Ници-ници»** публикует на видном месте сообщение своего московского корреспондента о выступлении **Хидзиката** на с'езде писателей. **«Ници-ници»** указывает, что в кругах министерства двора **«ошеломлены»** выступлением Хидзиката. Предполагают, что Хидзиката будет исключен из сословия пэров немедленно после того, как министерство двора получит от министерства иностранных дел или полиции официальное сообщение о его выступлении.

Газета напоминает, что в прошлом Хидзиката неоднократно подвергался допросу в токийской полиции по поводу его связи с коммунистическим движением. По сообщению газеты, после его от'езда из **Токио,** якобы, выяснилось, что накануне от'езда Хидзиката вручил коммунистам **3** тыс. иен. Поэтому, сообщает газета, как только Хидзиката вернется в Японию, он будет немедленно арестован.

«У БЕДНОГО БУРЖУАЗНОГО ПИСАТЕЛЯ СЛЮНКИ ТЕКУТ».

ЛОНДОН, 31 августа. **(Соб. корр. «Правды»).** Интерес, который с'езд советских писателей вызывает в широких зарубежных кругах, находит свое выражение в помещенной сегодня в **«Ивнинг стандарт»** статье **Сесиль Честертон.**

Статья посвящена «советскому герою—**Максиму Горькому»** и выявляет роль великого пролетарского писателя в развитии советской литературы. Сесиль Честертон пишет: «Горький является любимым и почитаемым гражданином Советского Союза. Дети приветствуют его на московских улицах. Массы часами ждут возможности повидать его. Делегации из самых отдаленных частей страны посещают его ежедневно».

Далее автор подробно рассказывает, как бурно расцветает советская литература, как страна пролетариата заботится о своих писателях. «Делегации от школ, колхозов, заводов, армии и флота требовали на с'езде книг, книг, книг. У бедного буржуазного писателя от этой картины слюнки текут».

Майорский.

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ.

КЛЕВЕТНИЧЕСКАЯ КАМПАНИЯ ПРОТИВ СОВЕТСКИХ КОНСУЛЬСТВ В МАНЧЖУРИИ.

ХАБАРОВСК, 30 августа. (Роста). Харбинские газеты попрежнему пестрят самыми фантастическими вымыслами и обвинениями по адресу арестованных советских служащих КВЖД и консульств СССР в Манчжурии. За отсутствием сколько-нибудь убедительного даже для читателей японо-манчжурской печати фактического материала харбинские газеты изобретают фантастические подробности «советского заговора», публикуя совершенно бессмысленные выдумки в стиле бульварных приключенческих романов. Так, например, **«Харбинское время»** осмеливается утверждать, будто некая «тайная советская организация» получила из Хабаровска через посредство генерального консульства СССР в Харбине приказ «выяснить в Манчжурии секретные тропы, местонахождение пещер и различных тайников, устроить тайные хранилища взрывчатых веществ и оружия, устраивать крушения поездов через хунхузские шайки» и т. д. и т. п.

Вся эта бессмыслица, которой полна харбинская печать, не заслуживала бы даже упоминания, если бы подобные нелепые обвинения не являлись единственным поводом для производимых арестов советских служащих КВЖД и если бы во всей этой «информации» не сквозило упорное провокационное стремление приписать советским консульствам в Манчжурии, в частности генконсульству в **Харбине** и консульствам в пограничных пунктах на ст. **Манчжурия** и **Пограничной** «руководство» мифическими заговорами.

Подготовка новых антисоветских провокаций против консульств СССР в этих пунктах явствует, в частности, из опубликованного в харбинской печати заявления советника железнодорожной полиции японца **Ой.** Последний хотя и признал сообщения газет о деятельности совслужащих КВЖД неправильными, тут же голословно повторил обвинения по их адресу во «вредительской деятельности» и добавил: «Район станция Пограничной является особо ответственным, как пограничный с СССР, а также вследствие того, что советские активисты (?) развивают там особо интенсивную деятельность».

Подобные клеветнические намеки, наряду с непрекращающейся антисоветской кампанией в японо-манчжурской печати, расцениваются в осведомленных харбинских кругах как дальнейшая подготовка к прямым провокационным действиям против советских консульств.

ЗАЯВЛЕНИЕ ХИРОТА НА ЗАСЕДАНИИ КАБИНЕТА О ПЕРЕГОВОРАХ ПО КВЖД.

ТОКИО, 31 августа. (ТАСС). Агентство **«Симбун ренго»** сообщает, что на состоявшемся сегодня совещании кабинета министр иностранных дел **Хирота,** между прочим, останавливался на вопросе переговоров о **КВЖД.**

Хирота высказывал надежду, что прерванные переговоры будут каким-нибудь путем возобновлены, так как он полагает, что должны быть пути и средства для возобновления переговоров. «Симбун ренго» пишет: «Заявлению Хирота придается большое значение».

ПОД ЗНАМЕНАМИ ПАРТИИ ЛЕНИНА—СТАЛИНА.

ДОКЛАД СЕКРЕТАРЯ ЦК ВЛКСМ тов. А. КОСАРЕВА НА СОБРАНИИ МОСКОВСКОГО ПАРТАКТИВА*)

Международный юношеский день учрежден на Бернской конференции молодежи в апреле 1915 года — в разгар империалистической войны. Первый Международный юношеский день 3 октября 1915 года явился протестом революционной молодежи против войны, против милитаризма. В этот день в отдельных и преимущественно нейтральных странах молодежь вышла на улицы с требованием разоружения воюющих стран.

Успех идеи Международного юношеского дня в среде молодежи вполне понятен. В числе девяти миллионов трупов и около двадцати миллионов раненых, составляющих жуткий баланс войны, большое количество было молодых рабочих и крестьян. Кровь молодежи служила сырьем для чудовищной фабрики войны. И неудивительно, что молодежь горячо откликалась на антивоенные, антиимпериалистические лозунги. **Борьба против войны и порождающего ее капитализма является кровным делом трудящейся молодежи всех стран.**

В освещении истории Международного юношеского дня имеется немало путаницы и ошибок. У нас есть, к сожалению, такие «историки» Международного юношеского движения, которые, смазывая оценку **В. И. Ленина** о том, что Бернская конференция в лучшем случае была «шагом на месте», пытались задним числом половинчатые и пацифистские решения Бернской конференции выдать за инициативу в постановке вопроса о превращении войны империалистической в войну гражданскую. Эти горе-историки пробуют ставить знак равенства между позицией Бернской конференции и позицией Владимира Ильича Ленина и русских большевиков в вопросах отношения к войне.

Нет ничего ошибочней и вредней такой попытки. Бернская конференция постановила проводить Международный юношеский день каждый год в первое воскресенье сентября. Дата эта отнюдь не является случайностью. Проведение юношеского дня в воскресенье в значительной мере выхолащивало его боевой характер и лишало молодежь возможности приходить в столкновение, конфликтовать с предпринимателями, не вызывало необходимости бастовать и накладывало на этот праздник культурнический характер. Даже после Октябрьской революции 1917 года в различных капиталистических странах не только секциями социалистического интернационала молодежи, но даже и отдельными секциями Коммунистического Интернационала молодежи Международному юношескому дню придавался увеселительный, культурнический характер. Он недостаточно насыщался боевым революционным содержанием.

МЫ СТОИМ ЗА МИР, НО ГОТОВЫ ОТРАЗИТЬ НАПАДЕНИЕ ВРАГА.

Владимир Ильич Ленин **учил молодежь, что нельзя добиться окончательного успеха в борьбе против империалистической войны, не свергнув существующий капиталистический строй, который порождает войны.** Этого не поняла Бернская конференция и не заняла правильной позиции по отношению к ленинскому лозунгу о превращении империалистической войны в гражданскую.

В международном рабочем движении, в том числе и юношеском, не было никакой иной силы, кроме Ленина, Сталина и русских большевиков, которые в вопросе о войне, как и во всех других вопросах, оставались бы до конца верными делу рабочего класса, которые четко и последовательно проводили бы принципиальную линию пролетарского интернационализма.

Ведущая роль в борьбе с войной — за превращение войны империалистической в войну гражданскую — принадлежит не кому иному, как **В. И. Ленину**, русским большевикам и лучшему из лучших учеников Ленина **товарищу Сталину**, но отнюдь не так называемым «социалистическим» партиям или Бернской конференции молодежи. К сожалению, этого до сих пор не понимают горе-историки международного юношеского движения, да и не только юношеского. Эта путаница приносит вред нашей партии и большевистскому воспитанию молодежи.

Для нас, для передовой революционной молодежи в СССР и во всем мире, сейчас особенно важна принципиальная ясность в вопросах борьбы против империалистической войны. Над миром вновь грозно нависли тучи и сверкают уже зарницы — предвестники кровавой бойни, которую неустанно готовит капитализм. Сейчас империалисты производят известную «пробу сил» — пока на окраинах, в колониальных и полуколониальных странах — в Манчжурии, Тибете, Аравии, Южной Америке. Но нет никакого сомнения, что это всего лишь предвестники новой бойни и что только боязнь революционного сопротивления трудящихся масс и неуклонная мирная политика СССР мешают им немедленно приступить к разрешению своих противоречий на полях большой войны.

И поистине героические усилия прилагают правительство Советского Союза и наша красная дипломатия для предотвращения империалистической бойни. Борьба правительства СССР за дело мира — прямое продолжение ленинского учения о войне, в эпоху, когда социализм уже победил на одной шестой земного шара и когда устремления реакционной военщины всего мира направлены в одну точку: нападение на СССР, сокрушение отечества мирового пролетариата.

Эти условия требуют от нас, с одной стороны, величайшего хладнокровия и настойчивости в отстаивании своей мирной политики, и с другой — большевистской бдительности и готовности к отражению вооруженного нападения на наш Союз.

НАСИЛЬСТВЕННАЯ МИЛИТАРИЗАЦИЯ МОЛОДЕЖИ.

Современная молодежь не принимала никакого участия в войне 1914 года, не испытывала всех ее ужасов, но она в будущей войне будет основным костяком борющихся армий. И, следовательно, идеологическая обработка этой молодежи в значительной мере решит вопрос о боеспособности этих армий.

Борьба буржуазии за молодежь направлена прежде всего к разжиганию националистических и шовинистических страстей. Это особенно ярко бросается в глаза в Германии — стране, которая потерпела поражение в войне 1914 года, а сейчас, мечтая о реванше, лихорадочно готовится к новой бойне. Буржуазия не ограничивается только агитацией и пропагандой в борьбе за молодежь и в подготовке ее к войне. Она стремится сейчас во многих странах создать государственную, принудительную систему фашизации и милитаризации молодежи. В одних странах, как например в Германии, это находит свое выражение в том, что молодежь загоняется в лагери принудительного труда и в фашистские юношеские организации. В других странах руководство различного рода массовыми буржуазно-юношескими организациями все более переходит из ведения отдельных политических партий в ведение государственного аппарата. В-третьих, как например в Болгарии, стремятся существующие юношеские организации слить в одну организацию, которая будет находиться под руководством специально созданного министерства. Но во всех без исключения капиталистических странах, и в первую очередь в Японии и Германии, в основе идеологической обработки молодежи лежит воспитание ее в духе рабского повиновения капитализму и готовности воевать за интересы буржуазии.

В Японии нет почти ни одной области жизни, которая не была бы приспособлена для милитаризации и национал-шовинистического воспитания масс. Дело дошло до того, что за последнее время идеологи японского империализма уже не ограничиваются признанием только микадо «наместником неба на земле», но пытаются внушить веру в личную святость чуть ли не каждого японца. Вся нация, мол, «избрана богом» и потому священна. Смерть этого «носителя бога в себе» от руки европейца, особенно американца, тем более от руки большевика, есть кощунство над богами. Каждому японцу стараются внушить, что он призван осуществлять высшую задачу богов — покорение мира и, в первую голову, должен уничтожить врага японских богов — большевизм. Эта пропаганда носит зачастую очень хитроумный, тонкий характер.

В Японии создан культ героя-воина. Японский солдат, по мнению военных кругов и особенно фашистской общественности, не может иметь ранения в спину. Иначе это будет означать, что он бежал от врага, а солдат «божественной нации» не должен никогда отступать. При любых трудностях он обязан итти вперед.

Распространению этого культа служит японская литература, религия, искусство.

Идеологи японского империализма учат, например, что японский солдат не может сдаваться в плен. Для него лучше умереть, погибнуть. Плен — это национальный позор, осквернение богов.

В Японии существуют союзы молодежи, насчитывающие несколько миллионов человек. Их программа — «верность отечеству и доблесть самураев». Руководятся эти союзы министерством просвещения и министерством внутренних дел. Существует союз молодых девушек, который насчитывает до полутора миллионов человек. Пункты военного обучения молодежи охватывают примерно до 1 миллиона человек — руководит ими военное министерство.

Помимо этого, существует общество по изучению обороны страны, которое по плану должно охватить до 10 млн человек, и юношеские секции резервистов. Мы уже не говорим о той большой систематической военной и полувоенной работе, которая проводится среди японских школьников, студенчества.

Особое внимание во всей милитаристской и национал-шовинистской пропаганде Япония уделяет Советскому Союзу, нашему Приморью и Забайкалью. Японские ученые тщательно перебирают государственные архивы и ставят себе задачей доказать, что Приморье и Забайкалье — земли, которые когда-то, в древние времена, принадлежали Японии, и что в силу этого нация, выражающая волю бога, должна вернуть себе эти земли. Наступает, мол, момент, когда каждый японец должен выполнить веление богов, т. е. возвратить якобы «японское» Приморье Японии, возвратить якобы «японское» Забайкалье Японии.

Можно привести целый ряд примеров, где эти тенденции обнажены. Японских солдат обучают, например, такой песне:

«Из-за снежных бурь, средь Уральских гор
Если б умереть пришлось, встретив снежный шторм;
Средь снегов ночных, в сибирских пустырях
Если б умереть пришлось, потонув в снегах,
Мы б с улыбкой на устах стали умирать».

Однако некоторый успех антисоветской агитации далеко не соответствует колоссальным усилиям, затрачиваемым на это дело правящими кругами Японии. В чем же секрет? **В том, что трудящиеся массы оказывают огромное сопротивление насильственной милитаризации и национал-шовинистической пропаганде. В том, что, страдая от невыносимого гнета буржуазно-помещичьей монархии, массы японских рабочих и крестьян начинают распознавать «врага в собственной стране».**

Революционная активность масс, имеющих во главе своей подлинно героический авангард — японскую компартию и комсомол, доставляет уйму беспокойства японским правителям и мешает им немедленно осуществить свои заветные мечты о «полном господстве японской расы на Дальнем Востоке». Закон об «опасных мыслях», террор, массовые провокационные процессы, убийства передовых вождей пролетариата не могут сломить компартию и комсомол. Стачки с антивоенными лозунгами; регулярный выход газеты японской компартии «Секки» с разоблачениями грабительских замыслов буржуазии, в частности о КВЖД; волнения в частях, посланных в Манчжурию; партизанское движение в «завоеванном» Манчжоу-Го; работа японских коммунистов и комсомольцев в японской армии, — **все это подтверждает, что политика подготовки войны чужда трудящимся массам Японии. И пропасть между агрессивными стремлениями правящих классов и симпатиями масс к СССР будет еще глубже в первый же день войны. Господа империалисты убедятся в этом, если только рискнут вступить на путь военных авантюр.**

МИЛИТАРИСТСКИЙ ДУРМАН В СТРАНАХ ФАШИЗМА.



Не безынтересна шовинистическая и националистская обработка молодежи в странах фашистского режима. Например, в Италии есть союз молодежи — «Джовани-фашисти» и своя детская организация — «Балилла», охватывающая около 4 миллионов детей.

Такого рода организации существуют и в других капиталистических странах. Они есть и в Америке, Англии, Чехо-Словакии, Польше, Швеции и т. д. Например, как сообщали газеты, в последнем параде бойскаутов в Америке участвовало до 1 миллиона бойскаутов, вооруженных настоящими боевыми винтовками.

В шовинистическо-националистической обработке молодежи особенно изощряются немецкие фашисты. Можно сказать, что им сейчас в этом деле принадлежит пальма первенства. Их лозунг — «Кто не организован, тот не имеет права на работу», а организоваться можно только в фашистские организации. Не удивительно поэтому, что в фашистском союзе молодежи несколько миллионов человек и в их числе немало трудящихся.

Вот почему не правы отдельные товарищи, в том числе и из немецкого комсомола, которые пытаются отрицать влияние фашизма на молодежь или преуменьшить количество молодежи, идущей за Гитлером. Где внешне радикальной демагогией, пустыми обещаниями, а где террором и экономическим нажимом фашисты ведут все же за собой известные слои молодежи и пытаются обрабатывать ее в своем духе. Надолго ли — это вопрос другого порядка, но все же надо правде смотреть в глаза! Стремясь охватить молодежь своим влиянием, немецкие фашисты вынуждены прибегать к системе принудительного труда молодежи, создавая для этого специальные лагери, в которых охвачено примерно до 500 тысяч человек. Смысл существования этих лагерей принудительного труда заключается, конечно, не только в том, чтобы рассосать существующую безработицу, но в том, чтобы изолировать там молодежь от революционной борьбы рабочего класса. Помимо этого, выполняя в лагерях каторжную работу за ничтожную плату, молодые люди находятся в полном распоряжении фашистских офицеров и проходят соответствующее военное обучение.

Являясь в настоящий момент авангардом воинствующего империализма, немецкий фашизм все свои силы отдает подготовке новой войны. Недаром среди рабочих мира широко распространена такая меткая характеристика фашизма: «Фашизм — это война». Недаром теоретики немецкого фашизма мусолят свой знаменитый «Drang nach Osten» (удар на восток). Антисоветский характер этих планов неоднократно разоблачался. Фашистское правительство Германии, сопротивляясь предложению советского правительства заключить восточный региональный пакт о безопасности, воздействует на позицию Польши с целью срыва заключения этого пакта. Сохранение мира на востоке Европы, которого жаждут все народы, не в интересах нынешних правителей Германии.

Наряду с этим они заигрывают с Японией, надеясь сколотить таким путем единый антисоветский фронт. Они же ведут подрывную работу в Австрии, не останавливаясь перед вооруженными путчами, убийствами и диверсиями всех видов. Все это преследует одну цель — **войну, захват чужих территорий!**

Для осуществления своих империалистических планов фашисты пытаются завоевать молодежь, как костяк своей будущей армии, применяя в этом самую откровенную ложь и демагогию. Фашистам ничего не остается в этих целях, как превозносить молодежь и льстить ей изо всех сил.

«Национал-социализм сам по себе означает молодость. Только то государство прочно, которое пустило глубоко корни в сердца молодежи своего народа», — так заявляют фашисты в своем официозе, стремясь этим подкупить доверие молодежи. Они говорят: «Если вы, родители, которые сохранили много старого хлама, не будете перестраиваться в нашем духе, то мы противопоставим вам молодежь, а если вы нам молодежь не дадите, мы ее возьмем, мы ее отнимем». Так примерно «разрешают» немецкие фашисты проблему «отцов и детей».

Авантюристская внешняя политика германского фашизма, откровенная подготовка к войне изолировали Германию на международной арене. Обеспокоенные идеями «реванша», почти все капиталистические державы враждебно и настороженно следят за действиями фашистского правительства Германии. Но дело не только в дипломатической «изоляции» фашистской Германии, а в возрастающей ненависти масс к поджигателям войны, в росте антифашистского движения, в симпатиях трудящихся всех стран к своему единственному отечеству — к СССР, в их готовности защищать страну, создающую бесклассовое социалистическое общество.

Молодежь всех стран, обездоленная капитализмом, будучи насильно загнанной в фашистскую казарму, в лагерь принудительного труда, все же с нами. Привязанная к каторжной, опостылевшей жизни «трудового» лагеря, она мечтает о свободном, счастливом труде в СССР, она тянется к нам изо всех сил. Задача братских секций КИМ — раздувать этот огонь, и тогда в нужный час он вспыхнет ярким пламенем ненависти к фашизму и испепелит все планы любителей чужих территорий.

БЕЗРАБОТИЦА И НИЩЕТА РАСТУТ.

Нам хотелось бы кратко охарактеризовать все более и более ухудшающееся экономическое положение молодежи в капиталистических странах. Дело доходит до того, что в Китае, особенно на Юге — в провинции Хубей, практикуется продажа детей. Цена ребенка — 8—10 долларов.

В Германии около 3 млн. безработной молодежи.

В Польше около полутора миллионов безработной молодежи, в Америке несколько миллионов, в том числе 1 млн бездомной молодежи.

В Германии из 400 тысяч человек, окончивших школы в этом году, подавляющее большинство осталось на правах безработных. Безработная молодежь снята с пособий. Это вместо обещанных фашистами недельного оплачиваемого отпуска, 8-часового рабочего дня, домов отдыха, санаториев, прекращения увольнения учеников и пр. Из своего скудного заработка работающая молодежь в дополнение ко всему еще должна платить штрафы и налоги: налог с холостых, отчисления в фонд национального труда, плата в фашистские профсоюзы, принудительное приобретение фашистской формы, литературы и прочее.

В 1933 г. в Вене происходило выборочное медицинское обследование 9 с лишним тысяч учеников. Из них оказались здоровыми только 994 человека, остальные больны туберкулезом, сердечными болезнями, острой формой малокровия и т. д., и это-то в 14—15 лет!

ИДЕЯ ШТУРМА ЗРЕЕТ В СОЗНАНИИ МАСС РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ.

Рост безработицы, отсутствие уверенности в завтрашнем дне, неуверенность в своей будущности — все это порождено капиталистическим строем и ложится тяжелым бременем на плечи рабочей и трудящейся молодежи капиталистических стран. Невыносимо тяжелое экономическое положение молодежи и усиливающийся гнет капиталистической системы вызывают в ее среде рост недовольства существующим строем и политической активности. Трудящаяся молодежь активно ищет выхода из того тяжелого положения, в котором она находится. Ее не удовлетворяют лозунги старых, «демократических» партий, как и прежние лозунги социал-демократии. Вне зависимости от принадлежности к массовым буржуазным юношеским организациям она принимает активное участие в стачках, в революционных демонстрациях безработных и в борьбе трудящегося крестьянства. Революционизирование молодежи вызвало идеологический разброд и усилило процесс организационного распада социалистического интернационала молодежи.

Эти обстоятельства создают огромные возможности для работы наших братских коммунистических союзов молодежи.

Трудящаяся молодежь в капиталистических странах ищет своих организаторов, и нужно прямо сказать, что она не всегда в лице секций КИМ этих организаторов находит. Несмотря на факты героической работы комсомольцев и отдельных секций КИМ, наши западноевропейские секции КИМ в большинстве еще весьма малочисленны, слабо растут. Отмечая это, мы должны учитывать, что секции КИМ ведут действительно героическую борьбу в труднейших условиях террора и преследования. Надо учесть, что из 64 секций КИМ только 12 работают в легальных условиях и что буржуазия стремится физически истребить активные кадры комсомола. В Германии за последние полтора года убито свыше ста активных работников комсомола. Секретарь ЦК итальянского комсомола Бете приговорен к 18 годам каторги.

И, несмотря на эти преследования, юношеское коммунистическое движение живет, крепнет.

В Германии до прихода Гитлера к власти было 40 тысяч комсомольцев. Сейчас около 6 тысяч находится в концлагерях. Количественно немецкий комсомол уменьшился, но зато качественно много выиграл. Многие организации немецкого комсомола являются действительно боевыми, энергичными и закаленными революционными отрядами в борьбе против фашистской диктатуры. Комсомольские ячейки на ряде крупнейших предприятий Германии, и в первую очередь Берлина, растут.

В гоминдановском Китае количество комсомольцев растет. В советских районах их насчитывается свыше 200 тысяч, большинство которых находится в рядах красной армии и в красных партизанских отрядах.

Растет и французский комсомол.

В Австрии до февральских баррикадных боев комсомольская организация была слабой и насчитывала немногим больше 300 членов. После февраля австрийские товарищи сумели правильно использовать революционную активность молодежи, увидевшую воочию предательство социал-демократических вождей. В результате правильного применения тактики единого фронта комсомол Австрии за несколько месяцев вырос в 10 раз и насчитывает уже около 3 тысяч членов, в большинстве пришедших в комсомол из социалистического союза молодежи.

Говоря о передовых зарубежных секциях КИМ, нельзя пройти мимо комсомола Болгарии. За последний год состоялось около 15 массовых процессов над революционными солдатами, матросами, рабочими и крестьянами, обвинявшимися в антивоенной деятельности. Среди обвиняемых — большинство комсомольцев, возглавляющих антивоенную работу. Мужественное поведение их на суде, энергичная защита своих убеждений, интересов партии и комсомола перед лицом палачей говорят о том, что комсомольцы учатся у вождя болгарского пролетариата, мужественного большевика Георгия Димитрова. 70 смертных приговоров вынесено на этих судах, сотни лет каторги получили комсомольцы, но союз тем не менее жив и борется за дело рабочего класса.

Успехи в росте имеют и комсомол США (с 1.200 до 6.000 членов), Испании (с 750 до 12.000), Кубы (с 200 до 4.000). Но все же, несмотря на эти достижения, коммунистические союзы молодежи за рубежом еще не являются подлинными массовыми организациями пролетарской молодежи.

Спрашивается — почему наши братские организации так малочисленны?

Все дело в том, что в наших братских секциях слабо поставлена массовая и организационная работа среди работающей, безработной и крестьянской молодежи. Нет того главного, что характеризует нашу всесоюзную коммунистическую партию большевиков и ленинский комсомол, — **уменья обеспечить правильную принципиальную линию массовой и организационной работой.** Товарищи много говорят о линии, о борьбе с уклонами, митингуют, дискутируют, а черновую организаторскую работу с массами молодежи на заводах, фабриках, в деревне, среди учащейся молодежи и студенчества ведут слабо, недостаточно. Отсюда следствие — недостаточное влияние на молодежь.

Наши секции до сих пор еще не научились во-время подхватывать злободневные, волнующие молодежь вопросы.

Отдельные секции КИМ носят сектантский характер, у некоторых — налицо явная боязнь масс, попытка представлять собой какую-то своеобразную замкнутую партию молодых коммунистов. Эту болезнь они сумеют преодолеть только при помощи компартий. Жаль, однако, что последние очень часто недооценивают роль молодежи в классовой борьбе и недостаточно поэтому еще руководят комсомолом.

ЗА УМЕЛОЕ ПРОВЕДЕНИЕ ТАКТИКИ ЕДИНОГО ФРОНТА.

Вопрос упирается прежде всего в **умелое проведение тактики единого фронта**, в борьбу против фашизма и войны. Этот вопрос сейчас наиболее актуальный для очень многих секций КИМ. Нужно сказать, что сейчас ряд секций КИМ, и в первую очередь комсомол Франции, Австрии, приступил на деле к осуществлению единого фронта с социалистической молодежью. Усиливая идеологическую работу среди социалистической молодежи, комсомол во Франции, в Австрии, в Испании, в Чехо-Словакии, в Швеции и в ряде других стран предложил руководству социалистических организаций молодежи пойти на соглашение о совместной борьбе. Такое соглашение уже достигнуто во Франции, на основе чего был проведен ряд антифашистских демонстраций и митингов молодежи. Несомненно, это соглашение о совместной борьбе против фашизма и войны, вопреки Исполкому социалистического интернационала молодежи, который недавно высказался открыто против единого фронта, будет достигнуто. Это в первую очередь зависит от массовой и организационной работы самого комсомола, от правильного понимания линии Коминтерна в этой важнейшей проблеме рабочего движения. А это как раз и не всегда наблюдается у отдельных комсомольских работников за рубежом. В результате этого непонимания они, борясь за единый фронт, порой смазывают свое политическое лицо или, как, например, было в Бельгии, — что явилось вовсе исключительным фактом, — установили соглашение с ренегатами!

Или вот еще пример. На прошлогоднем антивоенном конгрессе молодежи в Париже явились молодые ренегаты-троцкисты с декларацией о едином фронте. И, как это ни странно, отдельные работники зарубежного комсомола пытались вникнуть в существо их предложений, надеясь найти какие-то «откровения» в этих явно контрреволюционных предложениях. А когда им стали доказывать ошибочность, политический вред таких рассуждений, то для многих товарищей из зарубежного комсомола это явилось каким-то откровением.

Возрастающее коммунистическое влияние в широчайших массах за рубежом создает все предпосылки для того, чтобы секции КИМ за рубежом стали подлинно массовыми и боевыми организациями революционной молодежи.

ВЛКСМ — ВЕДУЩАЯ СЕКЦИЯ КИМ.

ВЛКСМ является самой мощной и ведущей секцией Коммунистического интернационала молодежи. Ленинский комсомол Советского Союза развивался и развивается под повседневным руководством нашей партии при непосредственной помощи нашего великого учителя товарища **Сталина**. Наша партия воспитывает ленинский комсомол в духе безупречной ленинской принципиальности, передает комсомолу свой гигантский организационный опыт. **Ленинский комсомол прежде всего силен именно партийным большевистским руководством. Только благодаря этому ленинский комсомол стал такой авторитетной, многомиллионной организацией. Отнять у ленинского комсомола партийное руководство — это значило бы лишить его жизни.**

Отсюда — первая задача, стоящая перед нами в связи с празднованием XX Международного юношеского дня, — укрепление партийного руководства ленинским комсомолом. Наш многомиллионный ВЛКСМ — первый помощник партии — важнейшая из всех общественно-политических организаций страны Советов. Недаром товарищ **Сталин** и товарищ **Каганович** уделяют такое большое внимание повседневной работе комсомола. Это внимание обусловлено стремлением нашей партии оказать помощь в работе молодежи и исходит из оценки того положения, какое занимает комсомол в хозяйственной и политической жизни нашей страны. Ведь на ряде крупнейших наших предприятий в выполнении промфинплана молодежь играет огромную роль.

Возьмите нашу армию, возьмите младший командный состав — сколько там комсомольцев! Или гордость нашей страны — авиацию, шефом которой является ВЛКСМ. И там очень много комсомольцев. Не мало их и в морском флоте. Нет нужды все это подробно перечислять. Значение ВЛКСМ как огромной силы, направляемой нашей партией, в деле социалистического строительства и обороны страны с каждым днем растет. И надо прямо сказать, что в этой связи руководство целого ряда партийных организаций комсомолом является недостаточным по причине своей общности.

Являясь руководителем молодежи Советского Союза, ленинский комсомол, ведущая секция Коминтерна молодежи, весьма популярен и в зарубежных секциях КИМ. Этой популярности комсомол добился прежде всего выполнением указания товарища **Сталина** о том, что

«Интернационализм является основной идеей, проникающей в работу комсомола. В этом его сила. В этом его мощь. Нужно, чтобы дух интернационализма витал всегда над комсомолом. Нужно, чтобы успехи и неудачи в борьбе пролетариата нашей страны связывались в сознании комсомольцев с успехами и неудачами международного революционного движения. Нужно, чтобы нашу революцию научились рассматривать комсомольцы не как самоцель, а как средство и подспорье для победы пролетарской революции во всех странах».

В связи с двадцатым Международным юношеским днем партийные организации должны поставить перед собой задачу помочь комсомольскому активу в дальнейшем улучшении интернационального воспитания молодежи и пионеров. При этом надо подчеркнуть, что интернациональное воспитание немыслимо без изучения марксистско-ленинской теории, без изучения трудов **Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина**. Это является слабым местом не только наших рядовых комсомольцев, но этим «грешат» и многие руководящие работники, которые иногда настолько увлекаются практикой, что теряют ощущение потребности изучать революционную теорию.

КАЖДАЯ ПЯДЬ НАШЕЙ ЗЕМЛИ СВЯЩЕННА И НЕПРИКОСНОВЕННА.

Вооружаясь революционной теорией, молодежь Советского Союза вместе с этим должна готовить себя к великой роли бойца мировой пролетарской революции. Это не митинговая фраза. Советский Союз — отечество мирового пролетариата. Мы гордимся великой честью работать в стране, которую ведет великий **Сталин** к дальнейшим победам всемирно-исторического значения.

Но вместе с этим мы ни на минуту не можем забывать наши святые обязанности по охране незыблемости границ нашей великой страны. **Каждая пядь нашей земли священна и неприкосновенна. Мы — интернационалисты, и именно поэтому наш интернациональный долг, наша первейшая обязанность — в нужную минуту грудью встать на защиту границ отечества мирового пролетариата, а если придется, то и своей жизнью обеспечить победу непобедимого советского оружия.**

И пусть господа капиталисты не забывают: мы как солдаты мировой пролетарской армии будем ожесточенно драться, и притом не на своей территории, а на территории врага, с тем, чтобы вместе с трудящимися и солдатами армий противников свергнуть проклятый капитализм, порождающий войну.

Поэтому давайте не на словах, а на деле готовить из себя крепких, культурных, волевых бойцов. Это значит, что мы должны быть не только меткими стрелками, бесстрашными летчиками, опытными танкистами и отважными моряками. Нам надо знать и иностранные языки, и политическую и экономическую географию капиталистических стран. Нам надо на недосягаемую для капиталистических стран высоту поднять общий культурно-образовательный уровень наших комсомольцев и молодежи. А этого без постановки культурно-массовой работы среди рабочей и колхозной молодежи мы не добьемся.

Молодой рабочий и колхозник сейчас значительно вырос, материальное благосостояние его с каждым днем улучшается. На производстве он — лучший ударник, показывает образцы труда, прилично зарабатывает. У него появились свободные деньги, а в связи с этим возросли и культурно-бытовые запросы. Он требует культурного развлечения, разумного отдыха. Это — его законные требования, он заслужил их своим ударным трудом. А удовлетворяем ли мы эти требования молодежи? Далеко не так, как нужно.

Мы — здоровое поколение страны социализма, мы крепко, по-коммунистически работаем и должны разумно и полезно отдыхать. (Аплодисменты).

В заключение — несколько слов о вопросах организационной работы. Наша партия, товарищ **Сталин** и товарищ **Каганович** уделяют этому очень большое внимание. В ленинском комсомоле с этим не все обстоит благополучно. Что особенно резко бросается в глаза? Надо сказать, что наши активисты — народ предприимчивый, отзывчивый. За каждое новое дело они берутся горячо. Нередко много обещают, а в результате мало делают. Всему виной здесь безответственность, болтовня. Если ты не в силах сделать, скажи прямо — и тебе помогут. **Для революции нужны кадры, привыкшие к точному выполнению поручений, отвечающие за свои поступки. Только таких людей комсомол должен взращивать в своих рядах.**

И здесь комсомольцы и комсомольский актив больше, чем кто-либо, должны учиться у товарища **Сталина**, у товарища **Кагановича**, у старых большевиков. Без точности, без дисциплины, без установленной твердой ответственности и контроля мы будем воспитывать не революционеров, а болтунов и всезнаек.

XX Международный юношеский день трудящаяся молодежь Советского Союза встречает полная творческих сил, бодрости и непоколебимой уверенности в грядущей победе мирового пролетариата. Она шлет свой боевой привет зарубежным братьям по классу и борьбе и призывает их еще теснее сплотиться под знаменем Коммунистического Интернационала в борьбе против фашизма и империалистической войны. Молодежь Советского Союза готова отдать все свои силы, все свои способности, а если потребуется — и жизнь, за дело рабочего класса, за дело **Ленина—Сталина**, за пролетарскую революцию! **(Бурные, продолжительные аплодисменты).**

*) Печатается в сокращенном виде.

ИМПЕРИАЛИСТЫ ОРГАНИЗУЮТ НОВЫЕ ВОЙНЫ.

Трудящаяся молодежь всего мира, на защиту СССР—отечества трудящихся!

„Живыми наших позиций мы никогда не оставим“.

Мы печатаем отрывки из писем комсомольцев-бойцов героической китайской красной армии. Их писали рядовые комсомольцы-красноармейцы. Скупыми словами они рассказывают о своих величайших революционных подвигах, о своем участии в «большой революционной борьбе». Они скромны, эти миллионы героев, вскормленные китайской компартией. Они бесстрашно идут в бой, ибо они знают, что прокладывают дорогу новой, радостной и светлой жизни для 450-миллионного китайского трудящегося народа.

«МЫ ВСЕГДА НАСТУПАЕМ С ПЕСНЯМИ».

«В нашем отряде очень весело. Все красноармейцы — комсомольцы и даже командир — комсомолец. С таким отрядом совсем не страшно итти в бой. Мы всегда наступаем с песнями. Еще нам весело потому, что мы теперь лучше вооружены. Раньше было так: одна винтовка — три комсомольца. А теперь у каждого своя винтовка.

А случилось это вот как: крестьяне в одном районе сказали нам, что белый полк расположился на отдых у подножия горы. Был уже вечер. Мы подождали темноты, а ночью набросились прямо с горы на лагерь. Схватка была короткой, но много людей было убито и ранено. А погибло много людей потому, что белые офицеры имели каждый по две бомбы. Они бросали их не только в нас, но и в своих солдат, которые добровольно сложили оружие.

Офицеров мы, конечно, расстреляли, а солдатам сказали: «Идите, братья, куда хотите. Мы воюем не с вами, а с угнетателями, с вашими хозяевами». Часть солдат, наиболее темная, ушла. Но многие остались у нас. Эти солдаты — молодцы теперь. Они бьются рядом с нами до последнего патрона. Вот так мы вооружились. И не только мы. Часть оружия мы ведь сдали в дивизию...

Иан-Дин».

—o—

«Я НЕ МОГУ УЙТИ НА ОТДЫХ».

«Мне уже 21 год, я второй год нахожусь в красной армии. Что вам сказать еще? Я участвовал наверное раз десять в боях с белыми. Ну, еще я был два раза ранен. Одно ранение у меня очень тяжелое, в ногу. Пуля раздробила кость. Я недавно вышел из госпиталя, и поэтому нога у меня еще болит, и я хромаю. Когда я пришел в свою часть, командир сказал мне, что я могу поехать на отдых. Я засмеялся тогда. Все мои товарищи в отряде, а я на отдых! Конечно, я отказался.

В армию я пришел из деревни. У нас деревня боевая. В Цзянси почти первыми из нашей деревни были изгнаны помещики и сброшена белая власть. Так же, в деревне, я вступил в комсомол. В одну из мобилизаций был направлен в армию. Два моих старших брата тоже ушли в армию. Один из них был убит под Дунгу в 1931 году. Я теперь читаю газеты, а раньше ничего не читал, потому что был неграмотным. Когда мы приходим в новую деревню, я всегда пишу плакаты и лозунги и люблю сам их расклеивать на домах.

У меня есть сестра, ей 16 лет. Я не видел ее уже 2 года. А недавно в горах мы встретили один партизанский отряд. Вместе расположились на отдых. И вдруг я вижу: идет девушка, похожая на мою сестру. Я не узнал ее. Она ведь была маленькая. А теперь я увидел женщину в мужских штанах, с револьвером на поясе. Это была моя сестра. Она возмужала и стала серьезной. Она подошла ко мне и села рядом. Мы долго молчали. А потом она говорит:

— В нашу деревню вступили белые. Отцу отрубили голову за то, что его сыновья ушли к красным. Меня сперва избили, а потом хотели изнасиловать. Но мне помогли наши ребята, я бежала вместе с ними.

У меня сразу заболела нога так сильно, что я закричал. Тут же стоял командир и слушал, что говорила сестра. Он опять сказал мне: «Ван, уходи на отдых».

Ну, на отдых я не ушел. Я не могу уйти на отдых, пока моя партия и правительство не закончат свое дело. Я положу винтовку тогда, когда во всем Китае у власти станут рабочие и крестьяне. Я отдохну и залечу свою рану тогда, когда победит наше революционное дело...

Ван».

—o—

В СТАНЕ ВРАГОВ.

«Красные отряды отступали. Организация предложила мне остаться в городе для связи, наблюдений и пр. Было тяжело оставаться одному в стане врагов. Даже городская беднота уходила с красными. В городе оставались лишь всякие враждебные нам элементы. В самый последний момент я узнал, что кроме меня в городе остаются еще два товарища: партиец и комсомолка. Уходя, красные обещали вернуться через два—три дня...

Утром, под гром барабанов, белые войска вступили в город. Я стоял на улице и с деланным любопытством оглядывал гоминдановское воинство. Бешеная злоба закипала у меня в груди, но я подавлял ее сознанием ответственности поручения...

У меня под халатом, прямо на животе, лежал огромный маузер. Мне хотелось выхватить его, застрелить важно шагавшего перед строем щеголеватого и жирного полковника. Какая противная, отвратительная морда. Я проглотил слюну, которую с удовольствием выплюнул бы ему в глаза...

Сразу же в городе начался невероятно жестокий террор. Всех подозрительных людей хватали прямо на улице, отводили на базарную площадь к городской стене и отрубали голову. На площади, куда я пришел, прежде всего я увидел полковника, сидевшего на возвышении под большим солнечным зонтиком.

К нему беспрерывно подводили осужденных. Он, не глядя на них, махал рукой. Это значило смерть. На площади валялось более ста человеческих туловищ. Головы укладывались солдатами в корзиночки для того, чтобы потом вывесить их на столбах городских ворот для устрашения населения.

На другой день я увидел на многих домах свеженаклеенные красные лозунги. Сразу стало на душе легко и радостно. Значит наши начали работать. Я быстро прошел мимо, но на углу был задержан огромной толпой, надвигавшейся на меня. Народ сгоняли вновь на базарную площадь. Я смешался с толпой. На площади, на том же самом месте, восседал полковник. Я протискался в первые ряды. Когда я взглянул на осужденных, у меня остановилась кровь. В группе стояла Хэ Сян, член нашего городского партийного комитета. Она стояла прямо, с поднятой кверху головой. Она видела меня точно так же, как и я ее. Мои руки невольно потянулись к животу...

Кто-то прикоснулся к моему плечу. Я обернулся. Рядом со мной стоял секретарь нашей комсомольской организации.

Хэ Сян подвели к возвышению. Полковник нагнулся и что-то сказал ей. Лицо Хэ Сян залилось кровью. Вдруг она резко повернулась к полковнику и плюнула ему в лицо. От неожиданности он подпрыгнул, закричал и махнул рукой. Офицер ударил Хэ Сян в спину, она, споткнувшись, пошла дальше. Между мной и возвышением было не больше десяти шагов. Я оттолкнул стоявшего передо мной солдата, подбежал к возвышению и выстрелил два раза в полковника, затем я выстрелил в офицера, ударившего Хэ-сян...

Только за городом я узнал, что партийное бюро не успело эвакуироваться и оказалось во вражеском плену. Сто комсомольцев получили задание спасти пленных. Они проникли в город, на место казни. Все было блестяще организовано. Белые в панике заперлись в казарме и просидели там весь день. Все осужденные были спасены...

Шэн».

—o—

«ЗА КОМПАРТИЮ И СОВЕТСКУЮ ВЛАСТЬ!»

«Дорогие товарищи. Мы благополучно прибыли на советскую землю. Было много в пути разных историй, но все это осталось позади. Часть товарищей послана на политработу, часть пошла в отряды красной армии. Я тоже ушла в армию. Хотя комитет настаивал на том, чтобы я пошла на политработу. Я нахожусь в дивизии им. КИМ.

Какая у меня работа? Конечно, легче, чем на фабрике. Это даже сравнить нельзя. Во время боев я делаю то же, что и все красноармейцы. А потом я ухожу либо к пленным для агитации, либо в район, занятый нами, где я тоже агитирую.

Работаю я круглый день. Сплю мало. Но усталости никогда не чувствую. Я знаю, что эта борьба ведется ради нас в в том числе ради меня. А на фабрике я работала для других, всегда уставала, и настроение было подавленное. Я стала намного грамотнее. У нас есть походная политическая школа, и я в ней усердно занимаюсь, когда свободна. Я так много узнала нового о жизни, что прямо передать трудно. Да, для вас это будет понятно даже из этого письма. Разве раньше я так могла писать!

Да, я забыла вам сказать еще одну вещь. Я вышла замуж. Мой муж командует батальоном, и во время боя я всегда лежу около него и либо поправляю ленту у пулемета, либо сама стреляю. Парень он замечательный, из деревни, очень грамотный, храбрый и предан партии до смерти. Он мне рассказывает про свою жизнь в деревне, он был батраком, а я ему свою фабричную жизнь поведала. И удивляемся мы с ним, что вот два угнетенных человека — работница и батрак — стали грамотными, сознательными людьми, стали членами политической организации и даже руководят, правда, маленьким участком, но большой революционной борьбы. На-днях я была переведена из комсомола в партию. Я теперь стала гордой от такого доверия и любви.

Вы, товарищи, можете не сомневаться— за компартию и советскую власть мы прольем всю нашу кровь.

Живыми наших позиций мы никогда не оставим...

Ли Ши».

„Мы, дивизия имени КИМ“.

□ □ □

Походная песня комсомольцев-бойцов китайской красной армии.

Мы, дивизия имени КИМ,
Отправляясь в поход, говорим:
Прощай, дорогой наш красный Жуйцзин [1]
Мы ринемся в бой, как один.
Под алым знаменем — стягом борьбы —
Шагают в бой не рабы.
За нашу свободу жизнь отдай.
«Цзуйхоу цзи сюэ су-вей-ай!» [2].
Лучи осеннего солнца палят.
За наши семьи, фанзы, поля,
За нашу землю, дающую рис,
За воду, за жизнь и волю борись!

Мы создаем неповторимых бойцов,
Меняющих нашей земли лицо!
За нашу свободу жизнь отдай.
«Цзуйхоу цзи сюэ су-вей-ай!».
Мы, дивизия имени КИМ,
Отправляясь в поход, говорим:
Наши слова, как мы сами, просты,
В наших руках—винтовка и штык.
Смело, товарищ, на фронт шагай!

За нашу свободу жизнь отдай!
«Цзуйхоу цзи сюэ су-вей-ай!».
Братья, солдаты армии белой,
Идите бороться за общее дело,
Белых командиров
жизнь не щади!
В нашу хун-цзунь [3])
переходи!
Палачей гоминдановских
уничтожай!
Все вооружение
красным сдавай!
За нашу свободу жизнь отдай!
«Цзуйхоу цзи сюэ су-вей-ай!».

[1]) Столица советского Китая.
[2]) «Самую последнюю каплю крови за советы Китая!»
[3]) Красная армия.

КОМСОМОЛЬСКОЕ СЕРДЦЕ.

Трое били Карла резиновыми палками, четверо других играли на гитаре, флейте, полицейском свистке и барабане. Маленький, щупленький человечек в очках дирижировал «оркестром». Когда Карл срывался, начинал хрипеть, «дирижер» бил его по голове резиновой палкой, и концерт возобновлялся.

Потом Карлу насильно разжимали ножом зубы и все «музыканты» плевали ему в рот и заставляли проглатывать плевки.

Только поздно вечером Карла повели из «коричневого дома» — сборного пункта местных штурмовиков — на допрос.

За столом сидел толстый, с бабьим лицом, человек. Против него на стуле, в изодранной и залитой кровью рубахе— другой. Карл с трудом узнал его. Это был Отто. Его держали за руки два штурмовика. Один — высокий, грузный, краснощекий, с коротко подстриженными щетинистыми усами. Другой — молоденький, белобрысый, с бледным до синевы лицом.

Человек за столом, раздирая рот до ушей, шипел (он надорвал себе голосовые связки криками):

— Ты бросал листовки с автобуса?

Тот молчал.

Тогда высокий штурмовик схватил парня за волосы и ударил головой об стол.

— Отвечай!

— Бросал, — прохрипел парень.

— Вас было двое?

— Двое.

— Где твой товарищ?

Молчание...

Штурмовик опять схватил его за волосы и долго, с ожесточением мотал голову во все стороны.

— Говори!

Парень стонал, но не отвечал.

— Меллер, — прошептал человек с бабьим лицом, обращаясь ко второму штурмовику, — вылей ему кружку воды на голову, а то он, кажется, уснул.

Молодой, белобрысый штурмовик быстро выполнил приказание.

Сидевший на стуле с трудом повернул к нему свое обезображенное от побоев лицо, посмотрел на него воспаленным глазом.

Надо иметь крепкие нервы, чтобы выдержать пытки. А присутствовать, когда пытают другого, когда этот другой—твой товарищ, друг, брат, когда он дороже тебе самого себя, когда он стойко и мужественно переносит все, чтобы сохранить тебе жизнь!

Попробуйте постоять рядом с ним и смолчать, не крикнуть, не заскрежетать зубами, не потерять голову, не броситься на палачей!

У Меллера под коричневой рубахой штурмовика билось горячее комсомольское сердце.

Выдвинутый на опаснейший и ответственнейший пост дозорного в стане врага, он, стиснув зубы, мысленно давно покончил расчеты с жизнью и часто не в меру резко, гневно, дерзко отзывался на удары фашистской диктатуры по рабочему классу.

Знали это товарищи, и муки пытаемого обострялись опасением, что Меллер выдаст себя невольным движением, криком, и тогда может порваться крепкая и хорошо налаженная связь.

Меллер знал, что товарищ так стойко, мужественно переносил все не для того только, чтобы просто сохранить Меллеру жизнь, а чтобы сохранить ему возможность продолжать борьбу за дело, которому он сам отдавал по капле свою кровь. И собрал все свои силы Меллер, связал узлом нервы, молчал — лил холодную воду на голову товарищу. Палачи продолжали неистовствовать.

— Будешь отвечать?

Его били по лицу, мяли, рвали уши— он молчал. Били по ногам, по животу, орали, кричали, кривлялись, как взбесившиеся человекообразные обезьяны.

Били, приговаривая:

— Вот тебе за коммунизм, за диктатуру пролетариата, за Димитрова, за Тельмана!

Димитров! Это имя пронеслось молнией в воспаленном пытками мозгу.

И опять сейчас, как тогда, сокрушая муки и боль, побежало властно по всему телу знакомое сладкое чувство восторга.

Отто судорожно уцепился за рукав Меллера, выпрямился, поднял высоко израненную, залитую кровью голову и в первый раз за все время допроса закричал:

— Вы хотите заставить меня говорить! Разве своим молчанием я и тысячи других рабочих, которые попали к вам в руки, недостаточно громко говорим вам, что никакие пытки не заставят рабочих и их партию прекратить борьбу за торжество коммунистической революции! Рот фронт!..

Изумленные штурмовики застыли на месте. Руководивший допросом толстяк выпучил глаза, побагровел, затопал ногами. Штурмовики вновь заработали палками.

Толстяк вытер лежавшим на столе полотенцем лоб и поманил к себе пальцем Карла. Карла толкнули к столу.

— Ты был на автобусе?

Карл утвердительно кивнул головой.

— Видел этого парня?

Карл посмотрел на истерзанную груду человеческого мяса, валяющуюся на полу у разбитого стула, и невольно вздрогнул, закрыл лицо руками.

— Смотри и отвечай! — закричал высокий штурмовик и дернул его за рукав.

Посмотрел и увидел Карл вместо лица залитый кровью кусок истерзанного мяса, нос был разбит в лепешку, надорванные уши висели лиловыми лохмотьями. Опять вздрогнул Карл, но на этот раз не от ужаса и страха, но от короткой мгновенной мысли, что и его ожидает такая же участь. Он вздрогнул от гнева, от возмущения и потерял на секунду сознание. Ему предупредительно пододвинули стул. Он упал на него всей тяжестью тела, но тотчас же вскочил, как ужаленный.

Штурмовики надрывались от смеха.

— Хорошо, видно, отбили ему место, на котором сидят!

— Не скоро он теперь сядет!

Карла опять толкнули к столу.

Он наткнулся взглядом на толстое, бабье, багровое лицо, на разинутый рот, брызгавший слюной, на выпученные серые глаза фашиста. И сразу Карла подхватил вихрь жгучей ненависти к этому лицу. Еще никогда за всю свою жизнь так остро, так злобно не чувствовал он врага, как в этот раз.

Карл согнулся, прыгнул вперед, бил, жал, мял врага, пока под ударами палок сам не рухнул тяжелой безжизненной массой на каменный пол...

В. ФИН.

Юношеская антифашистская и антивоенная демонстрация в рабочих кварталах Нью-Йорка. На плакатах — лозунги: «Свобода Тельману», «Борьба против фашизма» и «Борьба против войны».

А. АГРАНОВСКИЙ.

И ГРЯНУЛ БОЙ...

Земли этих колхозов много лет под ряд «чавкали». Когда спрашивали колхозников, почему они плохо пашут, или плохо сеют, или плохо убирают, они неизменно отвечали:

— Как же работать, когда земля еще не просохла? Она же чавкает...

Нынешний год—первый год, когда калужская земля больше уже не «чавкает», а самые отсталые колхозы — «Угринский» и имени Калинина — заняли первое место во всей Московской области. Давно закончены все летние работы, закончен уже осенний сев, и поднята зябь, полностью и давно расплатились колхозы с государством.

Ершову—20 лет, Рослякову — 21 год. Революцией в обоих колхозах колхозники обязаны этим своим двум комсомольцам и сплоченным ими в самый короткий срок двум блестящим молодежным отрядам. Вопрос имеет всего только семимесячную давность...

Оба председателя подали заявление в партийный комитет, чтобы их послали в худшие колхозы; оба они никогда до этого не были на самостоятельной хозяйственной работе; оба они пришли в деревню из города: один—с комсомольской работы, другой—с завода.

«Здравствуйте, Владимир Михайлович! Доброго здоровья, Николай Сергеевич!»— обращаются к председателям старики-колхозники и старухи-колхозницы. «Здорово, Володя! Привет, Коля!» — обращаются к ним ребята и девчата.

— Молодежь—моя опора, старики—союзники... — шутит Росляков.

Афанасий Степанович Команов, «качественник» колхоза, придерживается по-стариковски иной точки зрения. Он опасается, как бы фамильярное обращение с председателем не подорвало председательского авторитета.

— Стою,—рассказывает он,—во дворе. Подходит шпингалет, вот такого роста, ейбогу! «Володя, говорит, дома?» А Владимир Михайлович, известно, у меня квартирует. Я нарочно: «Какой Володя? Такого не знаю». «Председатель колхоза...» — поясняет он. «Ах, ты, сукин сын!—говорю я ему тогда,—какой же он тебе Володя? Никакого обращения не понимаешь...»

Характерная деталь...

Верен ли шутливо высказанный Росляковым анализ, что он достиг перелома раньше, «опираясь на молодежь», а потом уже в «союзе со стариками», или на самом деле он сумел сразу найти опору в тех и в других, сейчас уже трудно сказать. Это пройденный этап. А все же «странно», даже сейчас, видеть маленького сероглазого Рослякова в купой тюбетеечке и в комсомольской гимнастерке в окружении стариков-бородачей, чинно обсуждающих, где бы лучше построить навозохранилище и что лучше удобряет землю: навоз или зола...

— А вы как думаете, Афанасий Степанович? Кто раньше поддержал Рослякова, молодые или старые?

Афанасий Степанович не сразу отвечает на вопрос. Чтобы подчеркнуть свое переломное отношение к молодежи вообще, он долго рассказывает о собственных «шпингалетах». Один сын у него учится в Москве на философском отделении Института красной профессуры, другой имеет ромб, он в «воздушной бригаде», третий — председатель сельсовета, четвертый — преподаватель Сельскохозяйственного института; пятый— художник, учится в Москве в Высшей художественной школе, дочь—агроном, другая дочь—токарь по металлу... Все они стали учиться при советской власти, самому старшему в 1917 году было 15 лет.

— Значит, я понимаю тенденцию теперешней молодежи, — заключает Афанасий Степанович, — и приветствую молодежь. Но... за Владимиром Михайловичем,—мнется он,—я поглядывал все же вначале... Недолго, правда. Потом вижу: большой имеет талант к сельскому хозяйству...

Разумеется, оба колхоза соревнуются... В формальном договорном соревновании они не состоят, но следят друг за другом неотступно.

Пока знамя первенства в руках Ершова. Он считается победителем в первом для них обоих сельскохозяйственном году. А «справедливо» это едва ли... Оба колхоза одинаково блестяще идут к зажиточной жизни.

Шесть — семь килограммов зерна на трудодень (пшеница в бывшей Калужской губернии!), больше пуда картофеля на трудодень, урожай хлебов до 100 пудов с га, урожай картофеля—выше 1.000 пудов, большая работа по коренному улучшению почвы, большая работа по строительству ферм... И если Ершов первым в районе отвез на элеватор первый воз хлеба, то Росляков зато первым в районе, пусть на полдня раньше Ершова, отвез на элеватор последний воз. Кто из них впереди? Оба впереди...

Но есть одна область колхозной жизни и колхозных побед, где первенство неот'емлемо принадлежит только Ершову и только его колхозу. В этом успехе Угра превзошла не только соревнующийся колхоз, но сотни и тысячи других колхозов страны.

«Комсомольцы, трудящаяся молодежь! Империалисты готовят новую контрреволюционную войну против СССР. Овладевайте в совершенстве военной техникой: будьте меткими стрелками, опытными артиллеристами, бесстрашными летчиками, мужественными танкистами!»

«Комсомольцы, вся трудящаяся молодежь! Учитесь мужеству и беззаветной преданности нашей великой социалистической родине у героев-летчиков Советского Союза. Молодежь—на самолеты!»

К осуществлению этого призыва партии и комсомола колхозная молодежь Угринского колхоза уже подошла. Подошла совсем близко. Переходящее союзное красное знамя Центрального совета Осоавиахима за лучшую оборонную работу развевается сегодня в Угринском колхозе!

«Вы заслужили, — пишет тов. Эйдеман «авангардному колхозу», — почет и уважение. Шагайте бодро вперед... Крепко жму всем вам руку».

Сегодня, в Международный юношеский день, председатель колхоза имени Молотова, села Угра, Калужского района, комсомолец Ершов будет летать над колхозным полем на собственном колхозном планере! А бородачи-колхозники будут, как они это неоднократно уже делали, помогать молодежи тащить колхозный планер за речку Угру, на бугор...

* * *

Совершенно верно, в Угринском колхозе есть свой планер. Сейчас как раз идет спешная разборка, проверка и сборка его. Есть еще в колхозе две учебные трехлинейные русские винтовки, есть шесть мелкокалиберных винтовок, есть 36 противогазов, есть противоипритный костюм, дегазационный барабан. Есть огромное число военных экспонатов, карт, картограмм. Есть специальный зал, в котором исключительно аккуратно выставлены все военно-учебные пособия.

В Угринском колхозе с 24 июня этого года существует свой «Дом обороны», и в активе его—36 членов Осоавиахима: 15 молодых колхозников, 21—«хозяев» и «хозяек». Руководитель ячейки Осоавиахима— демобилизованный красноармеец Хлопков, бригадир 2-й бригады.

Есть еще в колхозе свой тир и есть свой «полигон». Через угринский тир прошли, выдержали испытание и получили значки ворошиловских стрелков 103 человека. Двое получили звание мастеров.

Получил ворошиловский значок в колхозе имени Молотова секретарь калужского районного комитета партии тов. Трейвас.

Среди ворошиловских стрелков—6 колхозниц и колхозник Василий Омельчев сорока восьми лет. Держал испытание и 60-летний дед Никита, но «срезался», хотя «задавался» больше всех.

— Да разве так винтовку держат? Да разве в мои годы так стреляли? У нас бывало... Я бывало...—И дед Никита демонстрировал «приемы».

Вперед коли!

Назад коли!

Назад прикладом бей!

Отбей!

От кавалерии закройсь!

Среди ворошиловских стрелков только 14 собственно угринских колхозников. Остальные—колхозники соседних колхозов. Угринский тир превратился в школу. Пионер Костя Громов в 1½ минуты разбирает и собирает трехлинейную винтовку и знает по имени все мельчайшие детали винтовки. Под руководством бригадира Хлопкова колхозная молодежь (и некоторые колхозники постарше) регулярно тренируется также в обращении с противогазами. Недавно весь «комплект» молотилки молотил в противогазах...

...А 24 июня, в день торжественного открытия «Дома обороны», был дан «бой». Самый настоящий — с переправой через две реки, «пленными» и «ранеными».

На рассвете позвонили в колхоз и сообщили, что на колхоз с востока наступает неприятель. Какой силы—не сказано было. Ершову сообщили лишь, что он в своем распоряжении имеет всего один батальон.

Не трудно представить, как энергично пришлось действовать. Дорог и подступов к деревне больше десятка. Неприятель движется с востока, но он может пойти в обход деревни. 36 членов Осоавиахима немедленно изобразили из себя боевой, стальной, бесстрашный батальон...

Едем на машине по селу, и вокруг села историю боя раз'ясняет «военспец» Хлопков. Ершов изредка вмешивается. Участвует в разборе боя и дядя Вася. Несмотря на 48-летний возраст, он тоже получил ответственный участок: он отвечал за «саперную роту», т. е. за разборку моста, в случае отступления, и за газовый заслон, под прикрытием которого должны были проходить саперные работы.

— Я заведывал дымом и мостом,—заключает серьезно дядя Вася.

Вот наблюдательская вышка, вот мост, вот лес, вот Угра. Пока неприятель подходит к Угре, к нему навстречу под прикрытием дыма вылетает планер и обстреливает его. Одновременно неприятель обстреливается пулеметным огнем из двух станковых пулеметов-трещоток, укрытых один на кладбище, другой — на вышке. Здесь, возле железнодорожного переезда, стоит стрелковый взвод с двумя легкими пулеметами, а тут, на месте впадения Угры в Оку, на случай, если неприятель двинет часть сил водой, его ожидает ураганный огонь «артиллерии»...

Все дороги, особенно дорога к мосту, где можно рассчитывать на появление танков, тщательно «заминированы» взрывчатыми веществами. За боеснабжение отвечает Власенко, за санитарную часть—Елена Филипповна Котельникова, за кухню — Вера и Зина.

Увы! Игра в бой оказалась «односторонней»: ни с востока, ни с запада, ни с юга, ни с севера разведчики никого не обнаружили. Ложной тревогой город хотел только проверить готовность колхоза к обороне... Но нет! Почему по главному шоссе, там, у бугра, запылило вдруг? Что это?

Движется машина, она уже ясно видна. Вот она миновала одно место условного «взрыва», другое, третье и прет, как ни в чем не бывало, к мосту, несмотря на предупредительные флажки.

Навстречу (всем видно) бежит дядя Вася с ружьем на перевес. Остановил. Подбежали другие. Смотрят: сидит в машине тов. Володин, председатель райсовета Осоавиахима.

— Товарищ Володин,—спрашивает дядя Вася,—вы с целью занятия или так... В гости к нам на праздник?

— С целью занятия!—отвечает серьезно Володин.

— Тогда, граждания, вы взорваты. Идемте за мной в штаб!

Пришлось Володину сдаться...

* * *

У конной молотилки Ершов остановил автомобиль и долго смотрел, как колхозник-погонщик погонял лошадей. Потом недовольно скривил лицо и, обращаясь к Василию Омельчеву, спросил:

— Не пойму, в чем дело, но чувствую непорядок. Мне отвратительно не нравится, как он лошадей погоняет. Твое мнение, дядя Вася?

Дядя Вася выдерживает долгую паузу и медленно отвечает:

— Совершенно истинно, Николай Сергеевич. Вы правы.

Село Угра, Калуга.

ПОД ФЛАГОМ СОВЕТОВ, ПОД ФЛАГОМ СОЦИАЛИЗМА.

Речь заведующего Отделом культуры и пропаганды ленинизма ЦК ВКП(б) — тов. СТЕЦКОГО на всесоюзном с'езде советских писателей.

С'ЕЗД—БОЛЬШОЕ СОБЫТИЕ В НАШЕЙ ЛИТЕРАТУРЕ.

С'езд советских писателей проходит с исключительным успехом и окружен большим вниманием нашей страны.

Еще несколько месяцев назад находились люди, сомневавшиеся, следует ли вообще собирать этот необычайный с'езд, выйдет ли из него что-либо. Даже накануне с'езда были такие разговоры.

Но вот с'езд открылся. С'езд двинулся. Он взял огромный разбег. Сейчас мы уже находимся на тринадцатом дне этого с'езда, а между тем ни наш уважаемый председатель, ни флегматичный член президиума т. Демьян Бедный, ни хлопотливый Борис Пастернак—никто не знает, как сейчас остановить этот с'езд, — такую уйму творческих вопросов он поднял, такую творческую энергию он развил в своем ходе.

С'езд, несомненно, явится и является уже сейчас огромным событием в нашей литературе. Все чувствуют, писатели особенно, что после с'езда литература станет иной, она поднимется на новую ступень. И будущий историк литературы, конечно, будет вести литературное летоисчисление от и до 1-го с'езда советских писателей. **(Аплодисменты).**

Товарищи! На этом с'езде писатели всех народов Советского Союза. Здесь собрались представители самой квалифицированной интеллигенции народов Советского Союза. Они пришли сюда, на с'езд, со всеми вопросами, которые их волнуют. На самом с'езде—и в докладе **Алексея Максимовича**, и в докладах представителей отдельных республик Союза ССР был выпукло представлен весь тот богатейший опыт, все то культурное наследие, которое имеется в наших республиках. С'езд воочию показал, что в нашей братской семье живут народы, которые столетиями и тысячелетиями исчисляют свою культуру. Мы выйдем, несомненно, обогащенные с этого с'езда.

Уже до с'езда была проведена большая работа по ознакомлению с литературой народов Советского Союза. Но из того, что мы услышали на с'езде, можно сказать, что мы находимся только в начале этой большой работы по ознакомлению и сближению писателей народов Советского Союза друг с другом, по ознакомлению писателей со всей той многообразной богатой культурой народов советской страны, широкое и отчетливое представление о которой дает первый с'езд советских писателей.

Здесь выступали представители разных народов Советского Союза, представители различных литературных течений. Все они по-своему, на свой литературный лад, ставили творческие вопросы. Но всех их об'единяло одно, все их выступления вращались вокруг того, за что борется наша страна, — вокруг **дела социализма.**

Мы можем с полным правом сказать, что этот с'езд, на который собрались представители лучшей части интеллигенции народов Советского Союза, помимо своего литературного значения, имеет крупнейшее **политическое** значение, ибо этот с'езд оформляет и закрепляет уже давно начавшийся процесс об'единения **интеллигенции народов Советского Союза под флагом Советов, под флагом социализма. (Аплодисменты).**

НАША ЛИНИЯ—ЭТО ЛИНИЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА.

На с'езде происходила живая творческая дискуссия. Здесь были затронуты все вопросы литературного творчества. В этом коренное отличие от тех времен, когда литературное движение направлялось РАПП. Вы помните, что РАПП имел свою «генеральную линию», своего «генерального секретаря», свою «генеральную платформу», которую пытались навязать всем писателям. Вы помните также ожесточенные споры, которые шли вокруг каждой точки и каждой запятой этой платформы.

Сейчас этого нет. На первом с'езде советских писателей происходит свободная творческая дискуссия, свободное обсуждение всех творческих вопросов. На этом с'езде не выносится никаких резолюций по творческим вопросам, которые были бы обязательны для каждого писателя.

Когда обсуждалась программа работ с'езда и выдвигались докладчики на этот с'езд, то оргкомитет, разумеется, эту программу с'езда и докладчиков согласовывал с нашей партией. Я думаю, что это ни для кого не секрет. Но это отнюдь не значит, что каждый доклад является каким-то каноном, какой-то платформой, где каждая запятая, каждое слово не подлежат никакому изменению и обязательны к неуклонному исполнению. Этого нет, товарищи. Это было бы стеснением творческой инициативы.

У нас нет также никаких решений партии и правительства о том, чтобы давать официальные характеристики и оценки отдельным писателям, выдавать прозаикам и поэтам своего рода «ордена», знаки отличия, знаки поощрения или знаки порицания и хулы разных степеней. Я не знаю также никаких решений партии и правительства о «канонизации» Маяковского. Маяковский—могучий поэт, поэт революции, но у нас нет решений о том, чтобы равнять всю нашу советскую поэзию только по Маяковскому. И если тов. **Бухарин** в своем докладе дал оценку отдельным произведениям и творчества поэтов, то он это сделал опять-таки в порядке постановки творческих вопросов на с'езде. Это отнюдь не значит, что каждый поэт на этом с'езде получил от партии или правительства свой знак отличия, с которым он должен с этого с'езда уйти. Это было бы проявление величайшего бюрократизма, а вы знаете, что нет более непримиримого борца с бюрократизмом, чем наша партия.

У нас есть общественное мнение, критика, читатели, которые выросли за последние годы и которые сами великолепно понимают, какое произведение ценно, достойно похвалы, а какое произведение достойно порицания.

Но если у нас в литературе идет свободное творческое соревнование, живое обсуждение творческих вопросов, то это отнюдь не значит, что у нас нет никакой линии в литературе. Нет, товарищи, у нас есть линия в литературе, и об этом говорилось почти во всех выступлениях на с'езде. Об этом говорилось и в докладе Алексея Максимовича, и в выступлении секретаря ЦК — тов. **Жданова.** Наша линия — это социалистический реализм. **(Аплодисменты).**

Вы сами сказали в своей резолюции, что вы хотите создать произведения, проникнутые духом социализма. Вот линия советской литературы. А во всем остальном—свободное творческое соревнование.

У нас слишком много мудрят по поводу социалистического реализма. Социалистический реализм отнюдь не представляет собой какой-то набор инструментов, который выдается писателю для создания художественных произведений. Некоторые писатели требуют, чтобы им была дана во всех деталях теория социалистического реализма.

Вы — представители лучшей части интеллигенции. «Кому много, много дано — с того много и взыщется». И когда говорят, что нам нужно показать социалистический реализм, то здесь, на с'езде писателей, ответ может быть только один: социалистический реализм может быть лучше всего показан в тех художественных произведениях, которые создают советские писатели.

Советские писатели окружены любовью и заботой трудящихся. Отличительной чертой с'езда советских писателей является то напряженное внимание, которым его окружила вся наша страна. Не мало говорилось о том, что в стране Советов пали перегородки, которые в прошлом отделяли художника от народа. Но я думаю, что многие из писателей во всей силе впервые почувствовали это здесь, на с'езде советских писателей. Только здесь многие из вас почувствовали, какой любовью и каким вниманием наш народ окружает свою советскую интеллигенцию, с какой заботой он к ней относится. Вы видите, как вся страна следит за работами с'езда, как чутко реагирует она на каждое выступление писателей. Это было ярко продемонстрировано здесь, на с'езде, в выступлениях многочисленных делегаций—рабочих, колхозников, представителей Красной Армии и флота, молодежи, работников других отраслей искусства.

Это мы видели и в Московском парке культуры и отдыха, в Зеленом театре, где собрались десятки тысяч московских пролетариев для того, чтобы горячо приветствовать с'езд советских писателей. И когда присутствовавшие на этом празднике писатели увидели десятки тысяч зрителей, этот огромный амфитеатр под открытым небом, луну, которая висела над этим амфитеатром (при чем писатели спрашивали, неужели и эта луна подвешена там директором парка), то у многих из них невольно встали в воображении незабываемые картины античной Греции, где искусство было неразрывно связано с народом. «А хорошо бы на этой сцене поставить «Эдипа»,—вырвалось тогда у А. Толстого. «Или устроить состязание поэтов и певцов»,—добавил кто-то.

Не кажется ли вам, товарищи, что теперь, на другой ступени исторического развития, в век электричества, радио, в век социализма и советской власти в нашей стране, к нам пришли лучшие времена искусства, когда народ и художник составляют одно целое. У нас исчезают понемногу литературные снобы, которые в гостиных, плотно закрыв двери, оглушают друг друга витиеватыми тирадами. У нас народ знает своих писателей, он обсуждает на фабриках и в колхозах, в домах и клубах Красной Армии каждое новое произведение. У нас каждая хорошая песня мгновенно облетает всю страну—от Белоруссии до берегов Тихого океана.

И недаром здесь, на с'езде, и в докладе **А. М. Горького** и в выступлениях писателей, так много говорилось о народном творчестве. Да, у нас народ снова выдвигает своих певцов, своих художников. Каждый год поднимаются новые и новые силы, новые писатели, которые выходят из среды рабочих и колхозников и которые иногда первым же своим произведением становятся известными всей стране.

Тов. **Ставский** сегодня рассказывал об этих молодых писателях, которых становится все больше с каждым годом, ибо растет наша культура.

С другой стороны, и те художники, которые раньше были обособлены, теперь, придя к пролетариату, приняв платформу советской власти, стали близкими и родными для нашего народа.

Когда здесь выступали представители рабочих и колхозников, они нам говорили: опишите наш рост, нашу борьбу за социализм.

Каждый человек, который с этой трибуны приветствовал с'езд, начиная от подмосковной колхозницы, говорившей великолепным красочным языком, и кончая мастером завода им. Сталина,— создан революцией, закалялся в упорной борьбе за торжество социализма.

Мне вспоминаются некоторые мудрствования наших критиков, которые иногда ходят вокруг да около некоторых основных положений, которыми руководятся наши писатели, и своими суждениями пытаются выхолостить смысл этих положений. Известно положение Энгельса о том, что художнику необходимо изображать типические характеры в типических обстоятельствах. И вот, если говорить о тех характерах представителей рабочих, колхозников, Красной Армии, которые проявлялись здесь, на этой трибуне, то никто, как они, не оправдывают с такой наглядностью этого положения Энгельса. Ибо эти характеры были созданы в титанической классовой борьбе, которая развертывалась в нашей стране все эти годы.

Некоторые рассуждают так: ну, с первым положением Энгельса, насчет типических характеров, мы можем помириться. Что касается второго положения, насчет типических обстоятельств, то это, собственно говоря, ни к чему. Это является, по-моему, крупнейшей ошибкой. Мы не можем понять и мы не можем показать ни одного характера, не показывая того, как этот человек боролся: с какими препятствиями, с какими врагами, и как он в этой борьбе закалялся?

Вся наша партия, партия **Ленина—Сталина,** выросла и закалилась в борьбе за социализм. В этой борьбе закалился и рабочий класс. Наши художники должны дать почувствовать и понять это в своих произведениях. Они должны найти иногда небольшие, мелкие черты, которые великолепно оттеняют вот это основное в становлении, в создании характеров в нашей стране.

ЧЕЛЮСКИНЦЫ—ОБРАЗ ГЕРОИЧЕСКОГО ПРОЛЕТАРИАТА.

Здесь выступал **Отто Юльевич Шмидт.** Он сказал нечто простое на первый взгляд, но весьма значительное, на что, как мне кажется, нашим писателям надо обратить серьезное внимание. Отто Юльевич сказал: **«В Арктике на льдине, в труднейших, трагических обстоятельствах, у людей проявились те качества, которые раньше находились у них в скрытом состоянии, но которые были воспитаны страной Советов».**

Передо мною книга, которую нужно раздать делегатам с'езда, на которую, я думаю, вы все обратите внимание. Об этой книге, к сожалению, никто не говорил на с'езде. Эта книга называется: «Как мы спасли челюскинцев». Герои Советского Союза не стали ждать, когда наши писатели вдохновятся и опишут их подвиг на ледяных полях Арктики. Они сами взялись за дело, и в течение двух месяцев сами написали эту книгу. Здесь в простых, безыскусственных словах каждый из летчиков: Ляпидевский, Леваневский, Слепнев, Молоков, Каманин, Водопьянов, Доронин, рассказывают о своей жизни, о том, как они учились, как совершали свои героические подвиги.

Это — замечательная книга. Это — кусок жизни. Это одна из самых интересных книг, появившихся за последнее время. Появление ее говорит о том, что наш народ выдвинул таких героев, которые не только совершают подвиги, но умеют и рассказать и о себе, и о подвигах. Это новое явление в нашей литературе.

Когда вы просмотрите эту книгу, вы увидите, что это за люди. Один родился в подмосковной деревне, другой — под Ленинградом, третий—в Полтаве. Их жизненный путь был различен. Многие из них не встречались друг с другом до Ванкарема и Уэллена. Но, попав туда, они стали действовать вместе, как стальной отряд революции. **(Аплодисменты).**

Кто создал их? Прочитав эту книгу, вы увидите, что этих людей создала революция.

И когда наш народ чествовал челюскинцев, то он чествовал в них не только их личное мужество и героизм. Может быть у писателя, который начнет описывать этот подвиг, он обрисуется, как один из примеров личного героизма, личного мужества, которых довольно много. Это было бы величайшей ошибкой. Нет, каждый из этих людей имеет свою историю. И то, что делалось на льдине, тоже имеет свою историю. И когда наша страна чествовала героев Арктики, страна видела в них **свой образ,** она видела в том, что происходило на льдине, образ всей Страны Советов, образ героического пролетариата. Там сказались два качества, которые отличают наши трудящиеся массы,—сказался **героизм,** который проявил наш народ под руководством рабочего класса, когда он впервые в истории прокладывал дорогу к новому будущему, к новому строю, и сказалась **величайшая организованность,** без которой этот героизм оторвался бы от земли, был бы беспочвенным, без которой не могли быть совершены все эти великие дела.

СОЗДАДИМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ДОСТОЙНЫЕ НАШЕЙ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ЭПОХИ.

Это имеет огромное значение для художника, для художественного творчества. Один из классиков, который давно умер, но «присутствует» на данном с'езде, сказал, что реализм, который не видит дальше кончика своего носа, хуже всякой безумной фантастики, **потому что он слеп.**

Пример челюскинцев учит художника, что нельзя ограничиваться одной фотографией, нельзя ограничиваться внешним описанием событий. Художник должен найти такие черты, которые выявили бы связь явлений, которые бы показали, откуда вырос человек, откуда взялись те качества, которые позволили совершить чудеса героизма, чудеса организованности, которыми восхищался весь мир.

Тут много говорилось о том, что наше искусство должно быть содержательным. Это совершенно правильно. У нас теперь уже нет открытых защитников формализма. Правда, находятся еще люди, которые заклинают формализм и в то же время протаскивают его в своих произведениях или в критике. Такого рода случаи, к сожалению, еще бывают. Но в борьбе с бессодержательным искусством, с искусством, которое является отражением гниения и распада буржуазного мира, мы уже одержали решающую победу. И наш художник сознает, что он должен в своем произведении дать не просто красивую розетку, а дать **содержательное** произведение, которое бы вдохновляло, звало и увлекало вперед. Мне кажется, что художник ищет тогда, когда он творит, когда он создает свое произведение, и когда он все силы напрягает для того, чтобы образы его произведения, каждая мысль, каждое чувство, каждое слово дошли до сердца читателя. И в этом отношении **А. М. Горький** дает нам пример. Его произведения все сделаны так, что их прекрасно понимает массовый читатель. Там отточено каждое слово и каждая фраза, там любовно отделан каждый образ и все направлено к тому, чтобы это произведение нашло отзвук в сердце читателя. Именно к этому должен стремиться каждый подлинный художник.

Товарищи, здесь выступало много представителей наших новых читателей. Они приходили со всех концов нашей советской страны. Они выходили на эту трибуну и говорили: мы вас, советских писателей, любим, мы вас почитаем, но мы ждем от вас, что вы дадите нам новые песни, новые произведения, в которых вылился бы поток новых чувств и мыслей. Мы хотим, чтобы вы создали произведения, которые бы вдохновляли, которые бы звали вперед, в которых была бы отражена вся наша ослепительно красочная, многообразная, героическая жизнь и работа. Они приходили сюда, на трибуну с'езда советских писателей, и обращали к с'езду советских писателей, к лучшим представителям интеллигенции свои надежды и требования.

Ответ может быть только один: да, мы создадим новое искусство, искусство свободного народа. Да, мы создадим искусство социализма. **(Бурные аплодисменты).**

ПРИВЕТСТВИЕ ВСЕСОЮЗНОГО С'ЕЗДА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ РЕВОЛЮЦИОННЫМ ПИСАТЕЛЯМ ЯПОНИИ И КИТАЯ.

Первый с'езд советских писателей с горячим волнением и радостью приветствует революционых писателей и драматургов **Японии** и **Китая.**

Вести, доходящие до нас, о вашей беспримерной стойкости, которую не сломили и не сломят никакие тюрьмы, угрозы и провокации, мучения и расстрелы, зажигают наши сердца беспредельным уважением к вам.

Искусство, создаваемое вами, доходит не только до трудящихся масс Японии и Китая, но оно, шагая через границы, становится боевым вестником нашего интернационального единства. Нас об'единяет не только близость нашего искусства, но и тот путь, на котором революционные писатели Японии и Китая одержат окончательную победу в борьбе за свое освобождение.

Наши сердца, наши силы, наша воля — с вами, дорогие товарищи.

Вчера на с'езде.

Две недели огромной напряженной работы, ярких глубоких докладов, страстных прений.

Вчера шли прения по последнему из литературных докладов—о работе с молодыми авторами.

Один за другим выходят на трибуну молодые писатели, рабочие литкружковцы, быть может, завтрашние авторы произведений, которые войдут в историю литературы.

Кац (Ростов-на-Дону), Филиппов (завод «Серп и молот»), Иргат Кадыр (Крым), Мординова (Якутия), Соловейчик (ЦАГИ), Зарьян (Армения), Мушгум (Урал) и другие рассказывают о росте литературных кружков на местах, о тяге рабочей молодежи к литературе, об успехах молодых писателей и поэтов.

О недостатках работы с писателями, тоже молодыми, но уже вышедшими на широкую дорогу литературы, имеющими иногда произведения самостоятельного значения и все же еще нуждающимися в учебе и помощи, говорили **В. Толстой, Лурье, Айсхатов, Торин, Николай Огнев, Браун, Н. Богданов, Виктор Гусев, Де Багьян, Ал. Исбах, Шкапская, М. Голодный, Марголис, Иван Ле, Марченко** (ВЦСПС).

На утреннем заседании с'езда выступили также австрийский писатель **Альберт Эрнштейн** и греческий писатель **Глинос.**

На вечернем заседании, после нескольких выступлений по докладу о молодых писателях, прения заканчиваются.

С'езд с огромным вниманием выслушивает сообщение тов. **Юдина** об уставе союза советских писателей.

Докладчик приводит интереснейшие данные о том, что собой представляет союз советских писателей. Всего по СССР в союз принято около **2½ тыс.** человек, из них примерно, **1.600** человек членами союза, остальные—кандидатами. На **Украине** союз писателей насчитывает **206** чел., в **Белоруссии**—около **100** чел., в **Грузии**—**158**, в **Армении**—**90**, в **Азербайджане**—**79**, по **РСФСР**—**1.535** чел.

Очень любопытно деление членов союза по жанрам. По всему союзу советских писателей решающая роль принадлежит беллетристам. По Москве это выглядит так: из **504** членов союза — **220** прозаиков, **74** поэта, **51** драматург, **60** критиков, **22** переводчика, **13** детских писателей.

Цифры, характеризующие лицо союза советских писателей с точки зрения литературного стажа, показывают, что союз в литературном отношении является организацией высококвалифицированной. **Подавляющее большинство членов союза — люди с большим литературным стажем, сумевшие на практике своими произведениями показать и доказать, что они являются действительно советскими писателями, мастерами художественного слова.**

— Наша партия и правительство, — говорит тов. Юдин, — могут быть уверены, что союз советских писателей отдаст все свои силы делу социализма, торжеству коммунизма.

По докладу тов. **Юдина** создается комиссия из **28** человек, которая должна проработать и представить на рассмотрение с'езда вопросы организационного порядка. В комиссию избраны: тт. **Юдин, Павленко, В. Катаев, Луговской, Ромашов, Казанов, Сельвинский, Кирпотин, Димитрадзе** и другие.

Интересный доклад от имени мандатной комиссии с'езда сделал т. **Вс. Вишневский.**

Всего на с'езд прибыло **591** делегат. Мандатов с решающим голосом было выдано **376**, с совещательным — **215.**

Каково партийное лицо с'езда? Членов ВКП(б) на с'езде—**49,1** проц., кандидатов—**3,7** проц., комсомольцев—**7,6** проц. Таким образом, **партийно-комсомольский состав с'езда писателей достигает 60,4** проц. Этим показательным и многоговорящим цифрам аплодирует весь с'езд.

Аплодисментами же встречается сообщение о том, что на с'езде представлены **52 национальности** великого Советского Союза. Русских на с'езде—**201** человек, украинцев — **30**, грузин — **20**, армян — **14**, татар — **19**, белоруссов—**17**, тюрок—**14**, узбеков — **11**, таджиков — **16**, туркменов — **5** и т. д.

Среди делегатов с'езда: рабочих — **27,3** проц., крестьян — **42,6** проц., интеллигентов — **18,4** проц. и прочих — **11,7** проц. Один пункт мандатной комиссии явно не встретил одобрения: из **591** делегата с'езда женщин—только **21.**

По литературным жанрам делегаты с'езда распределяются следующим образом: прозаиков—**32,9** проц., поэтов—**19,2** проц., писателей, работающих и в прозе, и в поэзии,—**6,4** проц., драматургов—**4,7** проц., критиков — **12,7** проц., очеркистов — **2** проц., детских писателей—**1,3** проц., журналистов — **1,8** проц. и писателей, по определению Вишневского, комбинированного типа — **12** проц.

50 проц. делегатов с'езда писателей — активные работники пролетарской борьбы, фронтовики, работники боевой большевистской печати времени гражданской войны и военного коммунизма. Средний литературный стаж писателей, прибывших на с'езд,— **13, 5 лет.**

Доклад мандатной комиссии единогласно утверждается.

С'езд послал приветствие революционным писателям и драматургам **Японии и Китая.**

Сегодня, в 11 часов, состоится заседание партийной группы с'езда, затем совещания делегатов с'езда по делегациям. С 4 часов—заключительное заседание пленума с'езда—заключительная речь **А. М. Горького** и выборы.

Сегодня с'езд закрывается.

Открытие телефонной связи Москва—Париж.

31 августа открылась прямая телефонная связь между **Москвой** и **Парижем.** Технические работы по установлению телефонной связи **Москва—Париж** велись в течение августа. **Телефонная линия,** связывающая обе столицы, проходит по территории СССР, Польши, Чехо-Словакии, Австрии, Швейцарии, Франции.

Первый телефонный разговор с Парижем состоялся из кабинета наркома связи тов. **А. И. Рыкова.** К 6 часам вечера в кабинет тов. Рыкова прибыли врио наркоминдела тов. **Н. Н. Крестинский,** французский посол в СССР г-н **Альфан,** советник посольства г-н **Найяр,** ответственные работники Наркоминдела и Наркомсвязи, а также представители советской и французской печати.

В 6 час. 10 мин. вечера телефонная связь **Москва**—Париж была открыта краткими приветственными речами, которыми обменялись министр почт и телеграфов Французской республики г-н **Маларме** и наркомсвязи тов. Рыков.

Г-н Маларме сказал, что он счастлив услышать голос своего коллеги по прямому телефону, соединяющему столицы Франции и Советского Союза. Г-н Маларме заявил далее, что установление прямой телефонной связи является большим вкладом в дело развития дружественных отношений между обеими странами, сотрудничающими в деле укрепления всеобщего мира.

В ответной речи тов. Рыков сказал:

— Я также очень счастлив, что на мою долю выпадает честь открыть телефонную связь между нашими двумя странами, энергично борющимися за мир. Глубоко уверен, что эта связь будет еще больше содействовать экономическому, политическому и культурному сближению наших стран.

Надеюсь, г-н министр, что в ближайшее время мы получим возможность еще большего сближения в области связи, открыв непосредственную радио-телефонную связь.

В заключение прошу Вас и в Вашем лице работников связи Франции принять искренний привет от меня лично и работников связи СССР.

Затем состоялся телефонный разговор между министром иностранных дел Французской республики г-ном **Барту** и врио наркоминдела **тов. Крестинским.**

Г-н Барту заявил, что рад устно передать тов. Крестинскому свой сердечный привет.

Г-н Барту выразил далее надежду, что прочные и лойяльные отношения, установившиеся между обеими странами, совместно работающими над укреплением всеобщего мира, будут еще больше развиваться.

Отвечая г-ну Барту, тов. Крестинский заявил:

— Я хочу Вам сказать, г-н министр, как я рад видеть, что между нашими странами возникает благодаря установлению прямого телефонного сообщения новое средство для укрепления соединяющих их дружеских и сердечных отношений.

Я питаю твердую надежду, что установление этого быстрого и удобного средства сообщения будет содействовать самым благотворным образом сотрудничеству наших великих стран — сотрудничеству, громадное значение которого не только для взаимных интересов Франции и СССР, но и для всеобщего мира очевидно каждому.

После этого состоялся разговор между тов. Крестинским и поверенным в делах СССР во Франции тов. Гиршфельдом и краткая беседа французского министра иностранных дел г-на Барту с французским послом в Москве г-ном Альфаном.

Весь разговор с Парижем продолжался около получаса. Слышимость была хорошей. С сегодняшнего дня телефонная линия Москва—Париж открывается для всеобщего пользования. (ТАСС).

Ответный визит советских военных кораблей в Польшу.

ЛЕНИНГРАД, 1 сентября. (Роста). Сегодня утром из Кронштадта в **Гдыню** вышел отряд кораблей Балтийского флота в составе линкора **«Марат»** и эсминцы **«Калинин»** и **«Володарский».** Поход наших кораблей в Гдыню является ответом на визит польских военных кораблей, под командованием контрадмирала Унруга, посетивших в июле Ленинград. Наши корабли идут под командованием тов. **Галлера.**

31 августа на кронштадтский рейд для проводов кораблей прибыли представители польского посольства в СССР — секретарь посольства г. **Забелло** и военный атташе капитан **Харланд,** а также польский консул в Ленинграде г. **Прамиовский.** Одновременно с ними прибыли дипломатический агент НКИД в Ленинграде тов. **Вайнштейн,** референт НКИД по делам Польши т. **Кониц.**

Гости осмотрели линкор **«Марат»,** после чего командующим морскими силами Балтморя тов. Галлером на борту «Марата» гостям был предложен завтрак. Во время завтрака тов. Галлер и капитан Харланд обменялись приветствиями.

Гостям при их прибытии на «Марат» и отбытии с него были оказаны соответствующие военные почести.

ИТОГИ ПРИЕМА В ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И МЕДИЦИНСКИЕ ИНСТИТУТЫ.

Пять московских педагогических институтов приняли в этом году 1.850 студентов. В некоторых институтах зачислено даже больше студентов, чем это было предусмотрено планом. Так, педагогический институт имени **Либкнехта** вместо нормы в 420 человек принял 480, институт имени **Бубнова** сверх предусмотренных планом 600 студентов предполагает принять еще 50 человек.

3 ленинградских педагогических института — имени Герцена, областной и городской — полностью укомплектованы. В них принято 1.410 студентов.

В медицинские институты Москвы и Ленинграда зачислено 1.855 студентов.

Большой наплыв, гораздо больший, чем в медицинские вузы, наблюдался в Ленинградский зубоврачебный институт: на каждое место было **3 заявления.** Прием в провинциальные медицинские и педагогические вузы, особенно в национальных республиках и областях, проходил значительно хуже.

ПЕРВЫЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ С'ЕЗД СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ. ПРЕНИЯ ПО ДОКЛАДУ О СОВЕТСКОЙ ПОЭЗИИ.

Писать для миллионов.

РЕЧЬ грузинского писателя тов. ЭУЛИ.

Доклад т. **Бухарина** вызывает страстность, которая как будто несколько затемняет царящую на с'езде общую радость. Выступают с докладами писатели и, полемизируя, представляют положения, которые не могут соответствовать современному и завращнему состоянию литературы. Можем ли мы, товарищи, вернуться к пройденной ступени развития нашей литературы—скажем, к периоду РАПП? Можем ли мы остановиться на достигнутых успехах и удовольствоваться ими? Ни в коем случае, товарищи.

Я старый писатель, пролетарский поэт и хорошо знаю, как высоко ни ценят меня сегодня, но если я отстану от выдвигаемых новых проблем, от наших бурных темпов и если соответственно им не буду улучшать поэтическую технику, то попаду в разряд тех людей, которые не могут претендовать на звание мастеров слова, ссылаясь только на старые заслуги.

Всем хорошо известно, что таких людей советская власть не выбрасывает. Они могут оказаться очень полезными в других областях. Они могут получать усиленные пенсии, могут наслаждаться всеми благами советской культуры, но от ведущей роли они должны отказаться. Их место займут другие.

Никаких привилегий, никаких поблажек на основании старых заслуг не должно быть и не может быть. Никаких вельмож и честных болтунов мы не должны терпеть в советской литературе. **(Аплодисменты).**

Но товарищи, как быть дальше таким поэтам, как **Демьян Бедный, Безыменский** и другие, которые пишут на злобу дня, у которых, как говорит сам докладчик, жанры приспособлены к уровню миллионов? Эти жанры: песня, басня, сатира и т. д. Образы у них не страдают сложностью. Они просты и в то же время они жизненны, ибо взяты из самой гущи жизни. Многие из стихов тов. Бедного вошли в состав народной песни и распеваются по городам, селам, в армии и флоте, в центре и на самых отдаленных окраинах.

На этот вопрос в докладе дан ясный ответ — перейти на более сложные задачи. Да, товарищи, нужно перейти на более сложные задачи, иначе они стареют, иначе они умрут.

Но значит ли не писать на злобу дня—не писать для масс, для миллионов? Нет, сами массы потребуют того, чтобы поэты писали на их языке, писали так, чтобы им было понятно — писали бы стихи, песни, поэмы для колхозов, Красной Армии, флота, рабочих. Мне кажется, что мы должны сказать так: пишите всеми жанрами, но пишите художественно, пишите мастерски, пишите для нас—для миллионов. Вот единственный выход из положения.

Наш с'езд проходит под знаком высокого писательского мастерства. Мы должны быть настоящими инженерами человеческих душ. А вы знаете, что инженер не может не овладеть техникой своего дела. Но наряду с качеством поэтической продукции мы должны здесь отметить количество. Мне кажется, что если инженер-строитель, хотя бы крупный инженер, нам дома не построит, то такой инженер нам не нужен. Если поэт, хотя бы поэт даровитый, нам ничего не напишет, или напишет 1—2 стихотворения в год, то такой поэт нам не нужен. Что из того, что он будет писать для себя или для того, чтобы его называли поэтом!

О переводах национальных литератур на русский язык. Я не могу судить о положении этого вопроса в других республиках, но у нас в Грузии в этом отношении не все благополучно. Я никак не могу согласиться с теми товарищами, которые говорили здесь о том, что перевели на русский язык все то, что имеется в грузинской литературе. Правда, с грузинского языка перевели произведения многих хороших поэтов, лучших поэтов. Переводили такие мастера, такие поэты, как **Пастернак и Тихонов.** Но сказать, что все лучшее переведено на русский язык — никак нельзя.

Нам светит солнце эпохи.

РЕЧЬ украинского поэта тов. ПЕРВОМАЙСКОГО.



Как заставить жить песню, в чем секрет ее вечной молодости, чего недостает нам, почему мы не создали еще произведений искусства, в которых наше время нашло бы выражение, равное тому, которое мы видим у великих мастеров прошлого?

Ответ надо искать в нас самих.

Меня волнует вопрос—как писать? Этот вопрос волнует и моих товарищей. Я не знаю ни одного честного поэта, который бы не задумывался над этим. Но, спросив себя, как писать, не все мы находим правильный ответ и часто потому, что не хотим его найти. Одним из ложных ответов на вопрос—как?—является упрощенное изучение приемов творчества великих мастеров прошлого. Я подчеркиваю—приемов, так как иногда при этом забывают о духе этого творчества, о среде, питавшей его, и изучение живого поэта подменяют изучением окаменевшей мертвой формы.

Я знаю поэтов, которые годами изучают рифму **Пушкина** и ритмы **Верхарна**, но не замечают того, что волнует читателя в этих произведениях. Я не отрицаю — они проделывают нужную и значительную работу, но ответ на вопрос—как писал Пушкин—еще не об'ясняет, как же должен писать наш советский поэт.

Когда я читаю **Лермонтова, Пушкина, Шевченко, Маяковского**—я начинаю понимать, что меня влечет к этим могучим родникам не волшебное их звучание, не рифма и слово сами по себе—рифма ведь совершенно иная у каждого, не размеры, а нечто находящееся между ними. Это нечто —это молнии чувства и мысли, которые вызывают ответный трепет мысли и чувства читателя.

Предоставим поэтому право поэтам каждому искать свою рифму и свои слова, и свои способы выражения, там, где это ему кажется более удобным, но будем от него требовать великих чувств и мыслей.

Сколько великих событий произошло на наших глазах—от первых раскатов грома Октябрьской революции до победоносного шествия первой и второй пятилеток? Чья же вина, что мы оказались мельче нашего времени? Можем ли мы сваливать эту вину на кого либо?

Нам мешает самодовольство. Нам мешает самовлюбленность. Мы успокаиваемся на первом сборнике стихов, многие из нас заботятся только о себе, в лучшем случае о своей группке, а не о советской поэзии. Искусство создается великим трудом и должно быть посвящено силе труда, его борьбе и победе. Только такое содержание творчества поставит нас вровень с нашим временем.

Товарищи поэты, нас сотни во всех концах Советского Союза. Мы пишем на тех языках, существования которых многие и не предполагали. Нас согревает, нам светит солнце нашей эпохи, солнце великого похода человечества в новый мир, в мир социализма. Сложим же стихи и песни великого похода, которые будут жить в сердцах грядущих поколений социализма. **(Аплодисменты)**

Романтика наша сколочена из бетона и стали.

РЕЧЬ венгерского поэта тов. ГИДАША.

Почти 10 лет живу я в СССР. Меня, чужеземца, приняла к себе эта страна и согрела, как мать своего любимого ребенка. Нигде в мире я не мог бы чувствовать себя настолько дома, как здесь.

У меня в детстве не было языка **Пушкина, Шевченко, Руставели.** В юности я не был знаком с **Лениным** и **Сталиным.** Но все-таки я стал сыном Пушкина, Шевченко и Руставели. Сегодня я горнист в армии, которую Ленин и Сталин ведут к настоящему золотому веку человечества. Вместе с вами я могу быть отцом многих Пушкиных, Шевченко и Руставели, новых **Гомеров, Данте, Шекспиров, Стендалей.** Если от Пушкина до нас лежит целое столетие, то нас от нового поколения Пушкиных отделяет значительно меньшее время. Ведь наша история мчится на «воздушном форде» страны Советов!

Когда я читал **Байрона, Шекспира, Толстого,** я ходил ночи напролет без сна, стонал от боли, чувствуя, как мало сделала до сих пор наша пролетарская литература, и говорил себе: что же, все равно мы научимся всем ухваткам литературного мастерства, так как наша эпоха может больше создать, чем все до сих пор бывшие эпохи, вместе взятые. **(Аплодисменты).** Мы должны учиться у всех, достойных внимания, писателей мировой литературы.

Вспоминается **Гейне,** который боялся, что социализм будет скучным, односторонним и серым обществом, в котором,—говорил он,—в его стихи будут завертывать селедки. Смотрите, тут висит портрет Гейне. Его произведения там, в фашистской Германии, преданы сожжению, а здесь, в стране Советов, он—рядом с **Гете** живет в сердцах сотен тысяч читателей.

Наша эпоха изумительно романтична. В 1906 г. в Венгрии сапожный мастер Дембо **Симон** дал 5 крайцеров на освобождение Максима Горького, заключенного в тюрьму в царской России. А сегодня наш А. М. Горький—наиболее крупная фигура литературы нового мира. **(Аплодисменты).**

Чем назвать, как не романтикой, такой факт, когда 14 лет назад прибывший в Чехо-Словакию из России венгерец военнопленный рассказал мне по-венгерски в прозе «Главную улицу» Демьяна **Бедного** и «Левый марш» **Маяковского?** Этот венгерец дал мне первый толчок к пролетарской литературе.

Если бы кто-нибудь десять лет назад, когда я писал в Будапеште революционные песни, писал «Братья» и мечтал о Советском Союзе, сказал бы мне, что через 10 лет я буду стоять перед вами и на русском языке принимать участие в обсуждении вопросов советской поэзии, я бы назвал его безнадежным романтиком.

Если 20 лет назад, когда я продавал баранки на улице, мне сказали бы, что я стану поэтом, то я не назвал бы его романтиком: тогда я еще не знал этого слова, но посмотрел бы на него, как на чудака.

И если кто-нибудь 30 лет назад сказал бы моему отцу—неграмотному сапожнику, что его сын обучится не только грамоте, но будет гражданином такой страны, где сапожника уважают больше, чем обувного фабриканта, то он положил бы на стол ботинок, отпрянул бы и со страхом посмотрел бы на говорящего, как на сумасшедшего.

Романтика у нас есть. Романтика эта родилась в классовой борьбе и так же, как наша действительность, она сколочена из бетона и стали. **(Аплодисменты).**

За поэзию, достойную нашего времени.

РЕЧЬ тов. ЖАРОВА.

Немногие из наших поэтов понимают, насколько глубока действительность, творимая рабочим классом страны Советов, насколько волнует весь трудовой мир небывалыми надеждами.

«Жизнь требует поэзии героической». Эти слова **А. М. Горького** нельзя обойти сегодня, при разговоре о поэзии на нашем с'езде.

Мне кажется, что послеоктябрьская советская поэзия в основном росла и развивалась, отвечая на это законное требование жизни.

Героика гражданской войны, героика великих восстановительных будней нашла свое яркое выражение в целом ряде наших поэтических творений, но слабо пока выражена героика социалистической пятилетки.

Не так давно я взял для разработки индустриальную тему о Донбассе. На открытие этой темы я не претендовал, ее гораздо раньше меня, и несомненно лучше меня, открыл тов. **П. Беспощадный,** донбасский поэт. Но я все-таки попытался в порядке преодоления отставания показать на остро злободневном фоне современного Донбасса образ старого забойщика **Е. Рощина,** связывая его с социалистической реконструкцией угольного фронта. Я считаю эту попытку чрезвычайно малоудачной, несмотря на то, что ряд критиков отозвался о ней положительно.

Так вот; поэма «Е. Рощин» у меня получилась слабее, чем я хотел. Чего же нехватило мне при написании поэмы «Е. Рощин»? Я думаю, что нехватило в данном случае настоящего знания материала, обстановки, людей, особенностей и оттенков, которые делают развитие поэмы волнующим, живым и убедительным. Нехватило того знания материала, которое переходит в прочувствование его, одно только способное эмоционально окрашивать произведение, дать высоту полноценного звучания.

Вывод из этого я делаю такой: чтобы не отставать в нашей поэзии, не надо чрезмерно торопиться.

Неважно получилось и с электрозаводской поэмой тов. **Сельвинского.** В этой поэме правильно описан процесс производства лампочки и отношения людей этого производства. Но подобное описание, более удобочитаемое и, быть может, более увлекательное, читатель может найти в простом очерке, а от поэзии он требует поэтического образа, поэтических обобщений. Эти образы и обобщения поэт в данном случае подменил риторикой, к тому же чрезвычайно манерной, тяжеловесной, косноязычной. Кстати, до каких пор поэтическое косноязычие у нас будет считаться признаком мастерства? **Белинский,** между прочим, говорил о том положении, когда у иных поэтов цветистая фраза принимается за мысль, за чувство и новая стихотворная манера и гримаса—за оригинальность и самобытность. Хорошо, что у нас эти гримасы принимаются за оригинальность только частью нашей критики, но ни в коем случае не читателем, которого теперь не проведешь.

Несколько слов о **Маяковском.** Тов. Бухарин высказал некоторое пренебрежение к агитационному стилю Маяковского на том основании, что время агиток якобы прошло. Я думаю, что не потребуется какая-либо аргументация для того, чтобы утверждать, что время так называемых агиток Маяковского еще не прошло и пройдет не скоро. **(Аплодисменты).** Агитационные стихи **Маяковского** живут и волнуют многие тысячи читателей, до которых дошел Маяковский и до которых никогда не дойдут некоторые из поэтов, поднятых на щит т. Бухариным. **(Аплодисменты).**

Я принимаю от тов. Бухарина и от своих товарищей поэтов требование о повышении моей поэтической культуры, но работать над выполнением этого требования я буду с таким расчетом, чтобы остаться верным знамени поэтов, воспитанных Ленинским комсомолом. **(Аплодисменты).**

Литература счастья.

РЕЧЬ тов. В. ИНБЕР.



Французский писатель Поль **Низан** писал недавно в одной из наших газет: «Перед советскими писателями стоит проблема, которую можно было бы назвать литературой счастья. Почти все великие произведения литературы были книгами страдания. Таким образом, создавалось впечатление, что скорбь является неотделимой от искусства. Одной из наиболее высоких задач социалистической литературы является разрушение этой идеи и доказательство того, что искусство может быть основано на радости».

Характерно, что это говорит именно француз, чья литература, за исключением одного Рабле, быть может, не имела оптимистов.

Кому придет в голову сомневаться в том, что наша литература оптимистична? Никому. Наш основной тонус — это радость. Мы это ясно ощущаем. Недаром **Тихонов** называет нашу поэзию оптимистической. Но, допустим, что мы научились ощущать радость с такой же силой и полнотой, как писатели, жившие до нас, ощущали скорбь. Но, допустив, что мы эту радость освоили, мы вправе спросить себя: научились ли мы выражать ее в своих произведениях?

Проследим, хотя бы вскользь, «историю радости» в нашей литературе, в частности в поэзии. Как изображали радость поэты первых шагов революции **Кириллов и Герасимов,** словом, ранние «кузнецы»? Они стремились каждый сад превратить в завод, и даже звезды казались им индустриальными искрами.

Нас все это сейчас не радует. И когда тов. **Бухарин** говорит, что «Железный мессия» **Кириллова** звучит по-настоящему и по сей день, то это представляется крайне спорным. Очевидно, надо иметь особо изощренный слух, чтобы уловить это звучанье, ибо нормальное поэтическое ухо этого не улавливает. **(Аплодисменты).**

На смену Кириллову и Герасимову пришли **Безыменский и Жаров.** Эти уже лучше умели обращаться с такой вещью, как радость, хотя ранний Безыменский шел по линии простого противопоставления: раньше нас радовало то-то, а сейчас вот это, раньше радовали «девичьи губы», а сейчас «дымящие трубы». **(Аплодисменты).**

Но это было написано десять лет назад, и за это время мы «в радости» сделали большие успехи. Сейчас бы мы так не написали.

Для Жарова характерны следующие заголовки его стихов: «Наш праздник», «Радость жизни», «Первомай», «Новый май», «К весне», «Юность», «Чудесный миг», «Наши песни» и т. д.

Но эта радость обычно дальше заголовков не идет. Это только на витрине, а на полках совсем другое. **(Смех).**

Точно так же поступает и Уткин.

Вообще тов. Бухарин, так пламенно обрушиваясь на «провинциальность» нашей литературы, почему-то наибольшее количество внимания уделяет Жарову и Уткину, этим нашим двум наиболее провинциальным поэтам. **(Аплодисменты).**

У наших молодых поэтов радость жизни выражается крайне примитивно, главным образом словами: «девчата», «девчонки», «парни», «ребята», «Женька, Колька, Манька» и т. д.

Наши поэты сплошь и рядом изображают скорбь — ребенком, а радость — взрослой, в то время как на самом деле это наоборот. В то время как грусть умели изображать необычайно тонко, необычайно разнообразно, с громадным количеством оттенков—музыки, глаз, неба и цветов,—радость мы изображаем очень топорно. Особенно это ощутимо в поэзии.

Несколько слов о положительном герое. Почему он нам не удается? Мне пришла в голову следующая мысль,—не знаю справедлива ли она. — Я вообще не знаю в мировой литературе положительного героя, задуманного как такового. Наоборот, мы знаем много противоположных примеров. У **Диккенса** Пиквик был задуман как отрицательный герой. Он смешон, глуп и туп в первых главах, и он хорошеет с каждым абзацем.

Дон-Кихот был задуман, как пародия, как отрицательный тип. И тоже превратился в положительного в процессе писания романа. Мне кажется, что это происходит потому, что писатели прошлого не боялись недостатков своих героев. Они их снабжали всеми человеческими качествами. Они их любили и возвышали силой своей любви до положительного образа. Мы же снабжаем положительного героя заранее заготовленными добродетелями.

Несколько слов о краткости. Мне кажется, что никто не обращает внимания на наше письменное и словесное многословие. Наши молодые поэты, начав стихотворение, никак не могут с ним расстаться. А мне кажется, что основное качество социалистического реализма должно заключаться в конденсированности, сжатости, насыщенности. Только тогда произведение из полезного превращается в подлинное произведение искусства, в драгоценность.

Нам писать гораздо труднее, чем мы сами это думаем. Мы идем против шерсти мировой литературы. Мы похожи на двигатель, который переходит с одного сорта горючего на другой. А это чрезвычайно мучительный процесс.

Нам трудно, но и радостно еще потому, что наш новый читатель, для которого мы пишем, так органично ощущает радость, что нам трудно за ним угнаться. Особенно это заметно у совсем юных наших читателей — у детей. Они ощущают это так ясно, отчетливо и выпукло, что просто диву даешься. Они умеют в одной фразе дать целую философию.

Один ребенок, придя в антирелигиозный музей, написал в книге для посетителей: **«У вас отличные боги, выдумайте еще». (Смех, аплодисменты).**

Другой ребенок, слыша, как при нем сказали о каком-то событии, что оно случилось давно, спросил: «Как давно? Когда бабушка была обезьяной или раньше?» **(Смех).**

Писать для читателя с таким острым ощущением новизны и свежести эпохи— это само по себе радостно, но как становится грустно, когда мы пишем о радости — недостаточно хорошо. **(Бурные аплодисменты).**

О теме, герое и живом человеке.

РЕЧЬ азербайджанского писателя тов. ДЖАБАРЛЫ.



Умение выбрать тему — показатель силы и качественного уровня художника, писателя, драматурга. Тема должна заражать художника. В выбранной теме художник должен осязать биение пульса времени, он должен в этой теме чувствовать эпоху, брать тему, как социальный заказ эпохи.

Но многие товарищи часто путают термин — социальный заказ и подменяют его специальным заказом. Напиши, мол, мне о стекольном заводе, или о шелкомотальной фабрике, — вот как говорят писателю. Это глубоко неверный подход. Писатель не может и не должен писать об одном, в то время как его мысли, внимание увлечены другим.

Если писатель не чувствует той формы, в которую он облекает свое произведение, каждое слово, каждый момент и каждое переживание своего образа, даже отрицательного, если он не заражен, если он не возбуждается от действий своего героя, то он и своего зрителя не сумеет увлечь. Он подействует на его разум, на сознание, но зритель останется равнодушным. Произведение, которое рассчитано только на сознание, а не на чувства, одновременно является чем угодно, только не произведением искусства. Драматург, который не умеет заражаться и заражать своего зрителя, чей зритель не плачет там, где того хочет драматург, не смеется по его воле: если зритель не захвачен героем пьесы, не интересуется его судьбой, не сливается с ним в одно целое, — такому драматургу лучше всего заняться бухгалтерией или чем-нибудь другим, но, во всяком случае, не искусством.

В процессе воспитания громадную, решающую роль играет мировоззрение писателя: любит ли он нашу стройку, новый мир, радуется ли он каждому нашему успеху, болеет ли за каждую временную неудачу, захватывает ли его наше великое движение, наши социалистические гиганты.

Цель советского писателя — отобразить творимые у нас великие дела, мобилизовать своих читателей для новых побед на фронте социалистического строительства. Какой материал и новую форму он подберет, это его дело и зависит от его творческих переживаний. Но только в том случае писатель может дать полнокровное, ценное, высококачественное художественное произведение, если тему, выбранную им, он органически чувствует.

Не существует рецептов, по которым можно писать положительного героя. Это зависит от умения самого писателя. И сколько ни приписывать герою хороших качеств, если только вокруг него не создана необходимая обстановка, если он не подан, как живой человек, со всеми его страстями, если не подчеркнута его направленность и сила, все равно он не будет пользоваться любовью зрителя. Герой будет ходульный, схематичный, не живой.

Когда вы, читая «Хаджи-Мурата» **Толстого,** представляете себе, как простреленный герой поднимается во весь рост для того, чтобы упасть трупом навсегда, вам кажется, что обваливается громадная, вековая гора. На такую высоту сумел гений автора поднять своего героя. И этому умению, этому искусству мы должны научиться. Я уверен, что советские писатели этому научатся.

Не надо создавать неполнокровных, ходульных, героев. Не надо награждать их всеми хорошими качествами, не надо делать их начетчиками, которые говорят только лозунгами, цитатами. Надо создавать живых людей, со всеми их кипучими страстями. Наша эпоха — это эпоха такого нового строительства, которая не имеет своих прототипов. В этом гигантском строительстве возможно много ошибок. Пусть же герои ошибаются, пусть они поступают не так, как надо, и только потом приходят к истине. Это естественно и жизненно. **(Аплодисменты).**

ПРЕДСМЕРТНАЯ АГОНИЯ ЭМИГРАНТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

РЕЧЬ тов. СКИТАЛЬЦА

Юная советская литература, рожденная в горниле революции, еще кипит, бурлит, далеко не устоялась, и ей еще, конечно, далеко до классической кристаллизации. Она еще вся впереди, но несомненно, что и теперь ею многое сделано. Она на верном пути художественного реализма, полнокровно ярка, солнечна, и это обеспечивает ей славное будущее.

С первых же шагов своих она принесла боевой тон революционной борьбы, борьбы за отображение кипящей кругом, разбуженной новой жизни, поднятой целины. И сразу же она резко отделилась от упадочных настроений буржуазной европейской литературы. Литература советская полна молодой бодростью растущей силы, боевого реалистического настроения, между тем как Европа, как львица, запутавшаяся в тенетах, чем больше пытается вырваться из собственных противоречий, тем больше запутывается в них. Ее литература, отражающая на девять десятых положение властвующих классов, изображает печальную картину упадочничества европейского мещанства. Понижение эмигрантских русских писателей происходит кроме того и чисто психологически. В окружении чрезвычайно низкостоящих как европейских, так и эмигрантских читателей, писатели вынуждены понижаться до этого читателя и даже перенимать у него его идеологию.

Писательница **Тэффи** давно работает как французская писательница в увеселительных изданиях Парижа на французском языке; покойный **Чириков** вынужден был сделаться чехо-словацким писателем. Симптоматично появление 2—3 года назад романа **Шмелева** «Солдаты», к счастью, прерванного печатанием в «Современных записках». Это—произведение, где автор, описывая былое, симпатизирует союзу Михаила Архангела. Отсюда же интерес к святым местам и житиям у **Зайцева.**

Печальна судьба талантливого **Куприна.** За годы самоизгнания он написал выпущенную теперь повесть **«Юнкера»** — воспоминания об Александровском военном училище, где автор получил воспитание и образование. Училище это замечательно тем, что до конца его существования там сохранился дух, нравы, описанные **Помяловским** в «Очерках бурсы»; существовала «вселенская смазь», «экзекуция на воздусях» и прочие архаизмы.

Воспоминания о годах, проведенных им в стенах этого арестантского отделения, написаны серо, бледно и вымученно, а, главное, как о чем-то невозвратно хорошем. Искренне ли это? Возможно. Недаром оба эти произведения, появившиеся почти одновременно, посвящены солдатам и офицерам, как дифирамб царской армии. Это — несомненное давление на психику эмигрантского писателя его густопсового читателя. Но «Солдаты» Шмелева даже в эмигрантской критике вызвали единодушное порицание. Оба писателя сверкали когда-то ярким талантом. Теперь блекнут и гаснут, задыхаются в безвоздушном подполье эмиграции.

Даже **Бунин,** этот холодный и опытный мастер, терпеливый ювелир слова, прирожденный академик, последний писатель тургеневской школы, и тот давно остановился в своем развитии. Его «Митина любовь» произвела впечатление старой рукописи, написанной лет 30 назад и напечатанной только теперь. К прежнему Бунину она не прибавила ничего. От литературного провала и неудач его спасает только высокая техника. Но впечатление такое, как будто Бунину давно уже стало не о чем писать, и он, подобно Куприну, погружается в личные воспоминания прошлого, почти не имеющие общественного значения.

Общее впечатление от эмигрантской художественной литературы последних лет — драма отрыва от жизни родной страны.

Сколько-нибудь заметной литературной молодежи в эмигрантской художественной литературе нет. Она выросла на чужбине, никогда не знала родины и забыла родной язык, ассимилировалась.

На Д. Востоке, в центре обширной и богатой Манчжурии — **Харбине,** сосредоточены теперь интересы больших и малых европейских и восточных стран. Русских вообще в Манчжурии считается до 300.000, из них большая половина живет в Харбине. Сюда входят многочисленная советская колония рабочих и служащих КВЖД и примерно в одинаковом количестве эмигранты. Облик города, несмотря на преобладание китайского населения, русский. На первом плане русский язык, русская торговля, русский театр, русская пресса, в которой количественно преобладает эмигрантская. Советская газета в Харбине начала существовать только с 1924 г., когда на КВЖД было утверждено совместное советско-китайское управление.

Художественной литературы и сколько-нибудь заметных местных беллетристов, журналистов, журналов или издательств там не существует почти. В книжных магазинах и библиотеках можно встретить все новинки европейской эмигрантской беллетристики, но она не так велика.

Лучшей библиотекой была Центральная библиотека КВЖД. Таким книгохранилищем мог бы гордиться каждый из больших городов. На протяжении ряда лет она пополнялась новейшей советской художественной и технической литературой. Этой библиотекой пользовались исключительно рабочие и служащие КВЖД, а также учащаяся молодежь советских учебных заведений. Железнодорожное собрание КВЖД и рабочий клуб широко шли навстречу стремлению рабочих к организованному образованию. Функционировали литературный, драматургический и научные кружки, устраивались лекции, литературные вечера.

К этой кипучей умственной деятельности советской рабочей молодежи с невольной завистью относилась обездоленная в этом отношении молодежь эмигрантская, лишенная организованного влияния.

Некоторая часть ее отводила душу в уличном хулиганстве. Живя в одном городе, по сложившейся ситуации, советская колония и эмигрантская не соприкасались друг с другом. Проскальзывающее влияние молодежи друг на друга наблюдалось со стороны советской на эмигрантскую, а никак не наоборот.

Теперь центральная библиотека закрыта, книги конфискованы и по германскому примеру сожжены.

Однако настроение советской молодежи от этого не упало. Военное насилие только повышает тяготение к далекой родине, где происходят такие яркие, радостные события. Молодые сердца горят стремлением принять участие в строительстве новой жизни. К этому настроению клонится часть эмигрантской молодежи, идущей наперекор, может быть, вожделениям своих воинствующих отцов.

Всем известен также огромный интерес японской интеллигенции и пролетарских масс к советской литературе. На японский язык переведены не только классики, но также наиболее крупные современные советские писатели. В бытность мою в Японии, в **Токио,** мне приходилось присутствовать на постановках пьес: «На дне»—**Горького,** «Три сестры»—**Чехова** и некоторых других. В каждом книжном магазине русские писатели занимают видное место.

Последний вопрос — о громадном значении советской литературы за рубежом нашей страны. Не стоит много говорить об эмигрантской прессе на Востоке. В Харбине издается до 10 эмигрантских газет, из них газеты с откровенно монархическими тенденциями, с проповедью интервенции и реставрации никогда не имели больших тиражей. Гораздо больший успех имели газеты, маскирующие чем-либо свою устаревшую сущность. Это вообще служит признаком того, что широкие круги эмиграции давно изверились в постоянных призывах непримиримых, отходят от политики на обывательские позиции. Но, конечно, нельзя думать, что эмигрантские массы симпатизируют Советам: они просто упали духом.

Только могучий поток советской литературы, исполненной творческих сил, идет навстречу светлому, небывалому будущему. **(Аплодисменты).**

О РАБОТЕ С МОЛОДЫМИ ПИСАТЕЛЯМИ.

Доклад тов. Ставского на всесоюзном с'езде советских писателей.

ЛИТЕРАТУРНАЯ МОЛОДЕЖЬ— ЗАВТРА НАШЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Молодежь—завтра нашей литературы, ее будущее. В нашей стране у любого активиста совершенно естественно чувство заботы о смене и ответственности за ее рост, за ее воспитание. Это чувство заботы и ответственности свойственно и советским литераторам, тем более, что в сущности наш с'езд — великая школа, организованная коммунистической партией, под руководством лучшего друга литературы — вождя товарища **Сталина**. Наш с'езд в то же время и могучее производственное совещание, в котором принимает участие вся страна. Мы слышали приветствия—ткачихи с Трехгорной ф-ки, колхозников, рабочих, красноармейцев, пионеров. Мы получили тысячи писем, приветствий и запросов с фабрик, заводов и из колхозов, приветствий искренних, взволнованных и волнующих нас, запросов конкретных, деловых—как организовать литературную учебу и научиться писать.



Молодежь идет в литературу. Молодежь требует, имея на то полное право, чтобы с'езд разрешил неотложные основные вопросы массового литературного движения.

Состав массового литературного движения — это рабочие, колхозники, трудящиеся.

«Крестьянская газета», которая насчитывает коллектив начинающих авторов в 600 чел., собрала этих 600 человек из лучших бригадиров и колхозников-ударников. То же самое делали «Профиздат», «История заводов». Авторские коллективы «Истории фабрик и заводов» работают много и плодотворно.

Можно привести, например, рудник Гора-Высокая на Урале, где авторский коллектив в 100 чел. создал замечательную, по свидетельству **А. М. Горького**, книгу новелл и рассказов о том, как жили рабочие раньше и как живут теперь.

Бесспорно, что наше массовое движение в основном состоит из трудящихся, рабочих, колхозников — передовых людей нашей страны, которые берутся за перо, как за средство борьбы за социализм.

Нужно сказать, что чуждые элементы проникают в ряды нашего массового литературного движения. Задача своевременного их разоблачения, задача очищения рядов нашего массового литературного движения от этих чуждых элементов стоит остро. Тут нужно быть бдительным.

Какова деятельность литературных кружков, которых мы имеем несколько тысяч? Литературные кружки на фабриках, заводах, в колхозах, совхозах играют очень большую культурно-политическую роль.

Литературная группа на заводе Сельмаш в Ростове-на-Дону, возникнув вместе со строительством первых цехов завода, выросла в сильный авторский коллектив. Ее члены не только активно борются как рядовые бойцы на производстве, они продолжают эту борьбу художественным словом, художественным, конечно, относительно, поскольку товарищи еще растут.

Литкружок при ЦАГИ (Центральный Аэрогидродинамический институт) показал образцы хорошей работы. В отличие от многих кружков, которые работают бесплановo, от случая к случаю, являясь не коллективом, а просто суммой людей, не спаянных единой целью, этот кружок представляет собой крепкий коллектив, который знает, для чего он организован, и имеет определенный план.

ЦАГИ строил гигант самолетостроения—самолет им. Максима Горького. Литкружок при ЦАГИ взял на себя обязательство следить за постройкой самолета. Выходят литературные страницы в газете ЦАГИ, где показаны герои-строители этого самолета, достижения стройки и недостатки стройки. Члены кружка действительно являются тем живым бродилом, которое повышает производительность коллектива ЦАГИ.

Огромную положительную роль играют творческие коллективы по «Истории заводов и фабрик».

Эти коллективы авторов по истории фабрик и заводов—напр. на **Ижорском заводе**, на **московском метро**, на заводе **им. Сталина**, очень крепко работают над повышением уровня кружковцев. Вот почему мы рекомендуем как одну из лучших и успешных форм работы в массовом литературном движении авторские коллективы, которые ставят себе такие определенные и ясные цели.

Это не значит, что мы возражаем против других организационных форм в массовом литдвижении. Но мы особо рекомендуем авторские целевые коллективы.

ВНИМАНИЕ, ПОМОЩЬ И РУКОВОДСТВО— МОЛОДЫМ АВТОРАМ.

Само собою понятно, что дальнейшая судьба массового литературного движения зависит от того, в какой мере будут обеспечены поддержка, внимание, помощь и руководство авторским коллективам,— со стороны партийных, профессиональных и советских организаций. Вопросы же художественного руководства лежат на нашем союзе. Никак нельзя снять ответственность за подготовку и художественное воспитание кадров с нашего союза литераторов, с каждого члена нашего союза.

Как это лучше сделать? Хотя деятельность оргкомитета справедливо признана в решениях нашего всесоюзного с'езда удовлетворительной, но в области руководства массовым литдвижением еще особенно остро чувствуются недостатки. Мы не знаем еще всего нашего массового литературного движения.

Тов. **Л. М. Каганович** в речи на IX конференции комсомола остро поставил задачу: руководить, воспитывать каждого комсомольца **персонально**. Это — острейшая директива для нас, литераторов. В массовом литдвижении тем более: руководить можно только при том условии, если мы будем знать каждого участника, каждую индивидуальность, и руководить не вообще, а руководить персонально.

После ликвидации РАПП проделана немалая работа по руководству молодняком. Но все важное и существенное впереди. Нужно эту работу наладить плановым порядком.

Оргкомитет сделал неплохое дело, организовав вечерний рабочий литературный университет. Оргкомитет выдвигает очень полезное мероприятие — организацию заочного литературного университета при журнале «Литературная учеба», который будет издаваться с октября этого года в Москве. Мы не можем рассчитывать на сколько-нибудь большие успехи в дальнейшем развертывании массового литературного движения, если не будет тщательного внимания, поддержки со стороны общественных организаций, в первую очередь со стороны профсоюзов. Профсоюзы вынесли очень правильное решение относительно помощи массовому литературному движению. Я имею в виду известное решение ВЦСПС совместно с оргкомитетом от ноября прошлого года. К сожалению, это решение осталось невыполненным, потому что со стороны профсоюзов внимания к этой работе не было.

За годы революции, особенно за последние годы, из недр массового литературного движения вырос значительный отряд, который мы исчисляем в несколько сотен человек—способных писателей, поэтов, прозаиков, очеркистов. Не говоря уже о Ленинграде с его журналами **«Резец»** и **«Литературная учеба»**, со сборником **«Весна»** и альманахом **«Молодая проза»**, во многих промышленных центрах и национальных республиках существуют многочисленные журналы, альманахи, сборники, вокруг которых группируются молодые талантливые, уже подросшие писатели. На каждом крупном заводе мы имеем литературные группы. В большом количестве колхозов и совхозов мы имеем литературные кружки. **Политотдел Старожиловской МТС**, например, выпускает около 10 книг местных авторов, которые быстро растут и плодотворно работают.

Таких фактов мы имеем буквально тысячи. Сделать обзор и оценку всех их не представляется возможным. Поэтому я хочу остановиться на более типичных, характерных явлениях в этой области.

ЧТО ВОЛНУЕТ МОЛОДОГО ПИСАТЕЛЯ.

В центре внимания значительной группы молодых писателей раньше всего встала тема нового отношения к труду.

«Догоним»—**С. Тарасевича**, «В боях за металл»—**Н. Михайлова**, «Бригада наборщиков»—**И. Павлова**, «Сила примера» — **П. Ровецкого**, «По следам лучших» — **Д. Пантелеевой**, «Через границы»—**Юханова** и **Назарова** и много других книг утверждают новое отношение к труду.

Вместе с утверждением нового авторы активно разоблачают старое в лице классово чуждых элементов, пробравшихся в ряды пролетариата. Образы кулацкой агентуры, рвачей и лодырей в книжках даже более ярки, чем портреты передовиков. Это об'ясняется неуменьем авторов создать художественный образ нового человека во всей его сложности и конкретности. Они давали только контуры этого нового человека и преимущественно в его отношениях к станку, цеху, заводу. Но в этих книжках уже звучит любовь к своему производству, преданность классу.

Вслед за этими книжками ударников-рабочих появляется ряд книжек ударников колхозного движения.

«Путь мирового Октября»—**В. Смоленского**, «Почему колхоз «Красный маяк» идет впереди» — **Тягленко**, «Шарахалсунская яровка», повесть про то, как строился колхоз **Н. Мара**, «Девчата ударницы» **Н. Чинарина**, очерки о молодежи в колхозах и очень много других книжек молодых колхозных авторов рассказывают о думах и делах колхозников, о радости коллективного труда.

Появились десятки произведений новых авторов, в которых тема нового отношения к труду, являясь преобладающей, переплетается с другими темами, связанными с ней. В книгах дается противопоставление мира эксплуатации миру социализма («Я люблю» **Авдеенко**), отражается все многообразие процесса индустриализации Советского Союза, рост революционного сознания в рабочей среде («XX век» **Уисусова**), отражаются советские заводы с их новыми людьми: военный — «НТ-2» **Максимова**, авиационный — «Осада» **Будновского**, металлургический—«Крепче стали» **Шипилина**, социалистический транспорт—«Машинист Громов» **Томана**, пролетарский Донбасс—«Тройная игра» **Власова**, лесосплав—«Испытание» **Кесарь-Ванина**.

Уже получивший достаточную известность роман Авдеенко «Я люблю» выражает типические черты этой литературы. «Я люблю»—одно из самых свежих, талантливых произведений молодых.

В художественном отношении книжка эта еще далека от совершенства. Автор еще не умеет строить живой и глубокий социальный характер. Изображение обстоятельств и событий преобладает над показом человека, его психологии. Композиционно вещь также не выдержана, ее вторая часть неравномерна, клочковата. Медвежью услугу оказывает государственное художественное издательство в лице тов. Накорякова, заключая на многие тысячи рублей договор с Авдеенко на роман, который он лишь собирается писать.

Так же по-новому и свежо разрабатывают эту тему — тему нового отношения к труду — молодые поэты. В их хоре мы слышим еще неокрепшие, но уже многообещающие голоса: уральца **Бориса Ручьева** («Вторая родина»), донбассовца **Черкасского**, ленинградца **Решетова**, сибиряка **Непомнящих**, харьковчанина **Муратова**, москвичей **Лебедева-Кургана**, **Резчикова** и других.

Большое внимание молодые писатели, особенно поэты, уделяют теме дружбы и любви. Революция в эту область человеческих отношений внесла много нового. В основании новой дружбы лежит единство отношений в революционной борьбе и строительству, единство соратников и бойцов за социализм.

С темой дружбы тесно переплетаются темы любви. В любимом существе ищут подлинного товарища, друга, соратника. Так новые отношения к труду определяют весь строй человеческих чувств и отношений.

Этому посвящают стихи **Смеляков**, **Долматовский**, **Коваленков**, **Шевцов** и много других представителей молодой лирики в нашей поэзии.

Интернационализм, международная солидарность—это глубокое чувство нового человека, трудящихся новой страны. Молодые писатели охотно берутся за эту тему. Особенно волнует их положение товарищей по классу за советскими рубежами, в странах капитализма.

На тему интернационализма молодые писатели дали значительные произведения, которые вошли крепко и надолго в советскую литературу. Это—«Вступление» **Германа**, «Страна на замке» **Кнехта**. Можно назвать еще произведения: «Чужие широты» **Юнги**, рассказы **Ясенова**, персидские рассказы **Хацревина**, «Египтянин» **Саргиджана**, рассказ **Ингебора** «Ловец водяных блох», «Сто марок» **Вадима Кожевникова**, стихи **Б. Бородиной**, **Н. Куштума**, **Б. Котова** и многих других.

Неувядаемая тема гражданской войны волнует нашу литературную молодежь. Пишут о гражданской войне ее участники, и круг талантливых книг пополняется новыми яркими произведениями.

Оставаясь актуальной, тема гражданской войны закономерно пополняется тематикой оборонной.

«Люди, которые летают» **В. Толстого**, произведения **Бобунова**, **Харьюзова**, **Головина**, **Лимарева**, **Кон. Боброва** и многих других дают правдивое и убедительное изображение жизни и деятельности современной Красной Армии и связи с ней советской общественности.

Говорить о широком круге тем, которые разрабатываются нашей литературной молодежью, значит касаться многих сторон общественной деятельности строителей бесклассового общества на всей необ'ятной советской земле. Неугомонная, задорная рать молодых прозаиков, поэтов и очеркистов растет и на Алтае, и в горах Кавказа, на Камчатке и в Арктике.

И везде, во всех темах молодые писатели стремятся познать и отразить черты нового человека.

Вопрос работы с теми молодыми писателями, которые уже выросли, поднялись до уровня литературных кружковцев, но еще не овладели мастерством, стоит чрезвычайно остро. Перед нами стоит вопрос об учебе. Мы, молодые писатели, должны крепко **учиться**. У нас есть неформальные, болезненные явления, о которых писал Горький в статье «О литературных забавах».

В НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ РАСТЕТ ТАЛАНТЛИВЫЙ МОЛОДНЯК.

По тем далеко не полным данным, которыми мы располагаем, все же с полным основанием можно говорить о массовости литературного движения национальностей Союза.

Обратимся к фактам: в Белоруссии работает более 70 литературных кружков, охватывающих 1.000 начинающих писателей. Помощь им оказывается далеко не достаточная не только со стороны оргкомитета, но и со стороны других общественных организаций, особенно профсоюзов. Руководов почти нет, учебно-методические разработки оргкомитета оставляют желать много лучшего. Программы нет. Все же оргкомитетом выявлена группа молодых и способных авторов: **Микулич**—автор романа «Дужесць», **Шинклер**—«Записки инструктора Томана», **Знаемый**—«Биография моего героя», **Самойленок**—автор повести о колхозах и оборонной повести «Теория Каленбрун», **Кулешов**—написавший две поэмы «Амонал» и «Горбун». Это наиболее зрелая часть молодежи.

Товарищи **Логвинович**, **Мансевич**, **Каплевский**, **Деванович** работают над колхозными темами. Из поэтов необходимо упомянуть **Малашко**, **Агейчика**—рабочих паровозоремонтного завода, **Козлова**—завод им. Ворошилова, **Гурвича**—типография им. Сталина.

Как обстоит дело на Украине? По данным оргкомитета ССП СССР очень трудно себе представить действительное состояние массового литературного движения в республике. Это, однако, не означает, что массово-литературное движение на Украине не растет. Среди молодых украинских писателей мы находим уже такие интересные имена, как прозаики **Рыбак**, **Ковальчук**, поэты — **Первомайский**, **Муратов** и др.

Бурно растет молодое поколение писателей в Закавказских республиках. Возьмем Азербайджан: тут из числа способных молодых можно назвать **Сабит Рахмана**, **Юсуф Ширван**, **Гусейн Патика**, **Сарывелли**, **Джафар**, **Хандан**, **М. Эмеер**, **Р. Нигяр**, **М. Дальбази**, **Ахундов**, **Гамид**, **Ибрагимов**, **Мирза**.

Появляются в литературе и молодые поэтессы-тюрчанки. Таковы **М. Гильбази** и **Р. Нигяр**, воспевающие в своих произведениях победу пролетарской революции и освобождение женщин Востока. Сборник стихов **Нигяр** и **Гильбази** выходит в Азгизе.

В Грузии для усиления работы среди молодых авторов при союзе советских писателей создан литературно-консультационный кабинет. С октября через консультацию прошло свыше 120 авторов. Тематика большинства произведений молодых авторов проникнута современностью. Надо отметить из числа прошедших консультацию в кабинете способных начинающих: **З. Долидашвили**, **Г. Горбадзе**, **П. Джохна**, **Н. Нукиани**, **Каламбадзе**, **Амио-Улашвили** и др.

Литературная молодежь растет во всех национальных республиках и областях.

ВОСПИТАЕМ ПИСАТЕЛЯ НОВОГО ТИПА.

Наши молодые начинающие писатели в своем решающем большинстве, особенно те, которые растут в литкружках и авторских коллективах, находятся на пути воспитания писателя нового типа. Это бесспорно. Но им свойственны чрезвычайно крупные недостатки. Вооружены они идеологически и технически еще недостаточно. Историю своей страны и ее людей знают мало. Многие из них еще и не осознали свои слабые стороны, учатся и работают над собой плохо. И очень часто получается так: первая напечатанная книга молодого начинающего писателя вбирает весь его жизненный опыт: она свежа, искренна, непосредственна. Ее встречают приветственно.

Но дальше—молодой автор нередко повторяет самого себя: художественная слабость, менее заметная (а иногда прощаемая в первой книге), бьет в глаза.

Решающую роль здесь должна сыграть работа с молодыми писателями—критика чуткая, вдумчивая, строгая и бережливая. С критикой же дело обстоит у нас плохо как в отношении творчества литкружковцев, так и выделившейся творческой молодежи.

Возникают серьезные вопросы: не кружатся ли от преждевременных признаний головы у молодых товарищей? Стоит ли давать такой легкий доступ их творчеству в литстраницы?

Да, у некоторых литкружковцев голова кружится, но задача здесь состоит в том, чтобы творчество литкружковцев получило своевременную и правильную оценку. Печатать произведения литкружковцев в литстраницах газет и в низовой печати совершенно необходимо, но с большим разбором, заставляя не раз, а много раз переделывать произведения.

Небольшая часть молодых отрывается от производства и, не имея еще серьезного жизненного и революционного опыта и необходимых данных для работы в литературе, стремится в этой области профессионализироваться. Эта поспешность вредно отражается и на морально-психологическом облике молодого писателя, отражается и на его работе. Отсюда некоторое сужение тематики молодых, увлечение мелкими, анекдотическими явлениями, неумение выделить основное, обобщить, типизировать и художественно выразить свои переживания, свое отношение к миру.

В советских условиях перед молодыми писателями открыта широкая дорога учебы и художественной деятельности. Партия и советская власть обеспечили возможность самого широкого выявления творческих сил, талантов из масс трудящихся.

Союз писателей обязан обеспечить умелое, чуткое руководство и помощь молодым начинающим писателям.

Наша литературная молодежь, выявившаяся, растущая, не имеет иных целей, кроме одной, — все свои силы отдать делу социализма, тому делу, за которое борются трудящиеся нашей страны под руководством партии. Нашей молодежи, лучшей ее части, свойственно органическое восприятие действительности этой страны, величайшего процесса формирования нового человека. Буржуазные писаки говорят, что при социализме личность задавлена, что социализм — это тюрьма. На деле — наоборот. Мы видим и на творчестве молодежи, которая еще очень мало отражает всю красочность, все многообразие нашей замечательной действительности, что только в коллективе расцветает личность, какую бы отрасль деятельности личность себе не избрала. Попробуйте представить себе Никиту Изотова и других знатных людей нашей страны вне миллионного движения, соревнования и ударничества!

Никита Изотов, его рост, рост героя, любимого миллионами нашей страны, рост **Каманина** и других героев и знатных людей нашей страны — все это возможно только в могучем коллективе нашей страны, ведомом партией во главе с гениальным вождем пролетариата всего мира — **Сталиным**.

Товарищи, в этом—смысл того, что происходит. Это мы должны знать для того, чтобы, лучше вооружившись учением **Маркса**, **Энгельса**, **Ленина**, **Сталина**, под руководством партии, во главе со **Сталиным** итти вперед, к новым победам. **(Аплодисменты).**

Доклад тов. Горбунова на всесоюзном с'езде писателей.



Партия положила начало систематической работе с начинающими писателями известным решением Центрального Комитета от 15 августа, которым обязала наши издательства: собрать и организовать вокруг себя все новые растущие авторские силы, помочь им подняться на более высокую ступень культуры, знания и специализации, обратить особое внимание на выдвижение новых авторов из передовых рабочих и колхозников, хозяйственников и административно-технических сил.

В практике наших издательств, журналов, литературных организаций сложились три основных вида работы с начинающими писателями: 1) устная и письменная литературная консультация; 2) выделение из общей массы начинающих наиболее способных и прикрепление их для постоянной творческой учебы к опытным писателям; 3) организация начинающих в творческие об'единения.

Так вот — прежде всего о консультации. За последние 3 года консультации основных московских издательств и журналов проконсультировали около **50.000** авторов, приславших материалы общим об'емом до **80.000 авторских листов. 35** проц. произведений падает на прозу, 65 проц. — на стихи.

Интересно определить социальное и культурное лицо начинающих, обращающихся за помощью в консультацию: рабочих 47 проц., колхозников — 18 проц., служащих, учащихся и красноармейцев — 35 проц., партийцев и комсомольцев — 45 проц., беспартийных — 55 проц. С образованием средним и высшим — 78 проц., с низшим — 22 проц.

Из этих цифр явствует совершенно определенно, что утверждение относительно пролетарского облика начинающих писателей, о страстной тяге трудящихся к творчеству не голословно. Это определяет характер литературы ближайших лет.

За 3 года московские журналы напечатали 800 произведений молодых авторов. Издательства выпустили за тот же срок 92 отдельных книги начинающих. Сверх того издано 18 сборников, в которых участвовало 190 авторов. Количество напечатанного в центральных и местных газетах, периферийных журналах и издательствах совершенно не поддается учету. Как видите, начинающие не только пишут, но и печатаются.

По подсчетам консультаций, из общего числа присланных рукописей поступило: на тему о рабочих и производстве в самом широком смысле этого слова — 43 проц.; о колхозах вообще и деревне — 18 проц.; о гражданской войне и Красной Армии — 9 проц.

Молодое поколение писателей успешно борется за ленинский лозунг партийности литературы. В книги молодых по-хозяйски вошел новый герой. Он борется, побеждает, любит, ненавидит, страдает, радуется в родной ему материальной среде, в обстановке труда и классовой борьбы. Личные его действия, переживания протекают не в плане индивидуалистическом, но в закономерной связи с классом, с великим делом раскрепощения человечества от капитализма и покорения природы.

Нужно привести несколько примеров, рисующих недостатки тематики начинающих.

С бо́льшей охотой пишут о штурмовых периодах строительства, нежели о пафосе освоения производства.

Почти забываются антирелигиозные вопросы, тогда как борьбу с верованиями нет оснований считать законченной.

Очень мало поступает произведений, посвященных детям.

Немного насчитывается попыток дать научно-художественный, фантастический рассказ.

Очеркисты не всегда замечают интересный местный материал. Просмотришь любую периферийную газету, сколько волнующих сообщений, сухо изложенных в заметках, и как редко попадаются очерки.

Слаб интерес к старине, а она поучительна сама по себе и лишний раз подчеркивает значительность сегодняшних достижений.

Возвращаюсь к консультации. Как правило, все рукописи прочитываются и получают рецензии, отсылаемые авторам. Рецензии индивидуализируются соответственно культурно-политическому развитию автора. Каждый автор прикрепляется к определенному консультанту. Обыкновенно не только консультируют недостатки, но указывают примерные пути их исправления.

Сразу ли консультации наших издательств добились успехов? Далеко нет.

Немало труда положили организаторы консультационной помощи, чтобы отсеять бракоделов, их вредную стряпню и сколотить ядро настоящих работников, которые сейчас отвечают, в основном, своим задачам.

Перехожу ко второму виду работы с начинающими, который практикуется нашими издательствами. Лучшими консультантами являются, конечно, опытные писатели. Группа писателей охотно согласилась помогать молодым товарищам. В чем выражается эта помощь? При журнале «Смена» 9 писателей—**Толстой**, **Шкловский**, **Никулин**, **Третьяков** и другие провели групповые беседы и рассказали, как они работают над своими произведениями. Профиздат пошел дальше—он стенографирует такие беседы и выпускает отдельными брошюрами.

Еще ценнее опыт писателей, помогающих ГИХЛ и издательству «Советская литература». Ряд писателей здесь взял постоянное шефство над начинающими. Встречаются с ними регулярно на квартире, рассказывают образцы своих творческих приемов, руководят обработкой рукописи, поручают изучить к определенному сроку пособия.

Тов. **Огнев** помог **Мусатову** выпустить сборник рассказов «Счастье». **Вера Инбер** наблюдает за каждым новым стихотворением молодой поэтессы **Бородиной**. **Зуев** около года занимался с **Пановым**. Книжка последнего «Генеральная запань» вышла в «Советской литературе». **Леонов** подготовил повесть **Авдеева** «Карапет» в том же издательстве. **Казин** об'единил около себя трех поэтов и составляет общий сборник их стихов и т. д. Особенно активно работает **Сурков**. Он держит постоянную связь буквально с десятками рабочих поэтов.

По данным ГИХЛ и «Советской литературы», они прикрепили к писателям около 40 начинающих. Этот замечательный почин надо превратить в постоянную традицию.

Наконец, третий вид работы издательств и журналов с начинающими—это **организация творческих об'единений молодых авторов.** В таких об'единениях насчитывается только по одной Москве около 300 человек.

Наиболее содержательно работают 20 молодых прозаиков, об'единившихся при издательстве «Советский писатель». Первые же две экскурсии в лабораторию режиссера **Таирова** и в мастерскую художника **Герасимова** принесли так много впечатлений, что у ребят хватило взаимных разговоров на неделю и пришлось прочесть ряд книг.

После полугодовой работы это об'единение заканчивает для «Истории заводов» книгу о Болшевской коммуне ОГПУ бывших преступников. Эта работа вылилась теперь в настоящую большую писательскую школу.

Литкружок ЦАГИ подхватил идею коллективного труда и обучения и пишет книгу **«Как строился самолет-гигант «Максим Горький».**

Выше я говорил, что за последние годы напечатано 800 произведений молодых авторов. Каковы художественные качества этих произведений? Перед с'ездом было проведено обследование, как читаются в заводских библиотеках книги начинающих, как они раскупаются в книжных магазинах. Сведения получались не всегда благоприятные. Особенно требуют улучшения проза и стихи молодежи, помещаемые в местных журналах и в литературных страницах газет.

Иногда без должной ответственности относятся к своим обязанностям и писатели, согласившиеся руководить начинающими. Вот, например, писательница **Алтаева**, имеющая много книг для юношества, прочитав рукопись начинающего, послала ему такой отзыв: «Ваша повесть производит впечатление, с одной стороны, сырья, а с другой — несколько вычурного оформления». Вот и пойми, в чем недостатки повести.

Что касается откликов критики в периодической печати на книжки молодых, то здесь дело совсем плохо. Отзываются редко и наспех, будто бы выполняют страшно скучную повинность, отзываются малограмотно, перехваливают или запугивают. Крупные критики считают ниже своего достоинства откликнуться на первую книжку, предоставляя это «стажерам».

В заключение несколько практических предложений. Создание творческих об'единений молодых прозаиков и поэтов оправдало себя. Нужно организовать такие об'единения при каждом издательстве и журнале. Поручать им конкретные творческие задания по линии истории фабрик и заводов, истории гражданской войны, что даст молодежи хорошую практическую школу.

Второе. Нужно индивидуализировать работу издательств с начинающими так, чтобы избежать дублирования помощи одному и тому же автору, случаев нездоровой конкуренции в погоне за цифрами выполнения плана.

Третье. Созывать регулярные конференции (2—3 раза в год) работников издательств и журналов, союза советских писателей и начинающих для обсуждения методики обучения молодых авторов.

Четвертое. Центральные издательства должны помочь периферийным наладить работу с начинающими путем созыва конференции, выезда на места и переписки.

Пятое. Неизменно повышать качественные требования к произведениям молодых и внимательнейшим образом редактировать перед печатанием.

В основу требований к молодым положить принцип: **«Хочешь быть писателем, должен получить высшее образование».** Надо позабыть позорные слова «самоучка», «самородок».

Наконец, последнее, самое главное. Каждый писатель, критик, редактор должен прикрепить к себе для обучения хотя бы одного молодого автора. Я предлагаю это оговорить в уставе Союза Советских Писателей. **(Аплодисменты).**

Будущее социалистической литературы зависит от воспитания кадров молодых авторов. Это дело кровное, родное каждому работнику литературы. Для любого специалиста нет радости больше той, когда он подготовил нового, хорошего продолжателя избранной им профессии. Будем работать с молодежью по примеру лучшего консультанта — **М. Горького**. Ведь среди писателей-современников нельзя, пожалуй, назвать хотя бы одного, не прошедшего в том или ином об'еме знаменитых горьковских «университетов».

Под руководством партии, правления союза советских писателей, под руководством Горького, при поддержке всей общественности вырастим лучшую в мире художественную литературу. **(Аплодисменты).**

НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ.

ПРИБАЛТИЙСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО.

29 августа в Риге закончила свою работу конференция представителей Литвы, Латвии и Эстонии, обсуждавшая проект договора о сотрудничестве указанных стран по международным вопросам. Соглашение формально парафировано, и печать сообщает, что подписание договора, очевидно, состоится еще в течение этого месяца на очередной сессии Лиги наций в Женеве.

Парафированный в Риге договор является по существу первым конкретным шагом по реализации идеи создания малого прибалтийского блока. Идея прибалтийского блока, уже давно служившая предметом обсуждения на страницах прибалтийской печати, в свое время особенно активно пропагандировалась определенными эстонскими и латвийскими кругами, державшимися польской ориентации. Эти круги высказывались за создание большого прибалтийского союза, который включал бы, кроме указанных трех стран, также Финляндию и Польшу, мечтавшую таким путем упрочить свою гегемонию в Прибалтике. Идея такого блока встречала определенное сочувствие в известных империалистических кругах, желавших использовать Прибалтику в качестве плацдарма для нападения на Советский Союз.

Однако польско-литовский конфликт из-за Вильно и главным образом опасение наиболее трезвых элементов буржуазии прибалтийских стран оказаться таким путем вовлеченными в международные осложнения все время срывали реализацию этого плана.

Приход к власти фашистов в Германии в корне изменил внешне-политическую ситуацию на востоке Европы. Германский фашизм не скрывал и не скрывает своих империалистических целей в Прибалтике. О происках германских национал-социалистов в Прибалтике все чаще и все с большей тревогой пишет мировая печать.

Особенно острое положение создалось за последнее время в Мемельской автономной области (входит в состав Литвы), в которой германские фашисты действуют по испытанным методам, применяемым ими в Австрии, — террористическими актами, созданием открытой агентуры, работающей в целях отторжения Мемеля от Литвы.

На меры самозащиты со стороны литовского правительства, ликвидировавшего германские фашистские организации в области, организации, которые находились под прямым руководством германского консульства в Мемеле и национал-социалистской верхушки в Восточной Пруссии, Германия ответила экономическими репрессиями. В нарушение договорных отношений, существующих между Литвой и Германией, последняя фактически закрыла свою границу для литовского экспорта и транзита, стремясь таким путем побудить Литву к капитуляции. Отклонение Германией весной этого года предложения тов. Литвинова о совместной гарантии независимости прибалтийских государств лишний раз разоблачило истинные намерения германского фашизма в Прибалтике.

Выдвинутый в апреле текущего года по инициативе Литвы план сотрудничества трех прибалтийских государств преследует цель совместной защиты их независимости от покушения германского империализма, как писал литовский официоз «Летувос айдас», комментируя литовское предложение. Характерно, кстати, что предложение Литвы было принято в штыки со стороны германской фашистской печати, пытавшейся воздействовать на Латвию и Эстонию. В свою очередь в этом вопросе отрицательную позицию заняла и Польша. В прибалтийскую печать проникло сообщение, что Польша будто предприняла в Таллине даже демарш.

Надо полагать, что на переговоры, связанные с реализацией литовского предложения, оказало также благоприятное влияние положительное отношение всех трех прибалтийских государств к идее создания восточного пакта взаимопомощи, которое выявилось во время визитов эстонского и литовского министров иностранных дел в Москву.

Советский Союз, ведя неизменно политику мира, может относиться только положительно к стремлениям прибалтийских государств упрочить свою независимость. Советский Союз доказал это на деле, сделав в свое время известное предложение Польше и Германии о гарантии независимости и территориальной неприкосновенности прибалтийских стран.

Сотрудничество прибалтийских государства может дать однако положительные результаты для них только в том случае, если они сумеют оградить подлинную самостоятельность своей внешней политики и не оказаться орудием в руках какой-нибудь из империалистических держав.

И. С.

ПРОВАЛ ЗАХВАТНИЧЕСКИХ ЗАМЫСЛОВ ГЕРМАНСКОГО ФАШИЗМА.

ПАРИЖ, 31 августа. (ТАСС). Французская печать выражает свое удовлетворение результатами рижской конференции прибалтийских стран (Эстония, Латвия и Литва).

«Журналь» пишет, что угроза германской агрессии заставила прибалтийские страны об'единиться, а также искать гарантии своей безопасности в восточном пакте о взаимной помощи.

«Эхо де Пари» в свою очередь выражает удовлетворение итогами конференции прибалтийских стран. Газета сожалеет, однако, что договор между Эстонией, Латвией и Литвой предусматривает сотрудничество между ними лишь по вопросам, имеющим общее значение для всех этих стран, исключая сотрудничество по специальным вопросам, касающимся одной из них. Может быть, пишет газета, Эстония и Латвия, которым германская агрессия угрожает в меньшей степени, чем Литве, не пожелали взять на себя обязательство в отношении Мемеля и Вильно? Может быть Польша использовала свое влияние на Эстонию в смысле ограничения сферы действия договора?

Однако, заключает газета, следует приветствовать парафирование договора прибалтийских стран, поскольку он свидетельствует о провале агрессивных замыслов балтийских баронов германского происхождения.

«ЗАКОННАЯ ПОЛИТИКА ОБОРОНЫ».

Французский депутат Боне о внешней политике СССР.

(По телеграфу от парижского корреспондента «Правды»).

ПАРИЖ, 31 августа. В газете «Пти паризьен» началось сегодня печатание статей депутата и бывшего министра финансов Жоржа Боне, вернувшегося из Советского Союза.

Первая статья, озаглавленная «Законная политика обороны», касается политики советского правительства по отношению к Японии. «Крестьяне, рабочие, интеллигенты и весь народ вообще,—пишет Боне,—одушевлены, как и правительство, горячим желанием сохранить мир». О Красной Армии Боне пишет: «Она прекрасно экипирована и глубоко предана советскому режиму».

Боне констатирует колоссальные успехи СССР в результате выполнения первой пятилетки. «Буквально поражаешься,—заявляет он,—видя везде столько работающих фабрик, гидростанций, новых построек, домов для рабочих, домов отдыха». Эта огромная работа нуждается в укреплении и развитии, и поэтому Советскому Союзу нужен мир.

Говоря о тов. Литвинове, Боне пишет: «Наркому нечего скрывать в своей внешней политике: СССР не преследует никаких темных целей. Государственные деятели в частных беседах говорят тем же языком, как и на международных конференциях. СССР не желает ни одного вершка чужой территории, но не намерен уступить ни одной пяди своей земли. Он относится с уважением к безопасности других стран и имеет право на максимум гарантий своей собственной безопасности. Восточный пакт о взаимной поддержке связан с этой двойной заботой.

Что касается Красной Армии, то она сильна и в случае необходимости призвана обеспечить законную защиту страны».

В заключение Боне приводит выдержку о внешней политике СССР из речи товарища Сталина на последнем с'езде партии.

Реми.

ОТ ИМЕНИ 20 МИЛЛИОНОВ.

ЛОНДОН, 30 августа. (ТАСС). Сегодня состоялось открытие Международной кооперативной женской конференции. Советская делегатка т. Пилацкая, передавшая конференции привет от имени советских женщин — членов кооперативов, была встречена бурными аплодисментами.

Первую часть своей речи советская делегатка посвятила критике отчета Женской кооперативной гильдии, отметив, что отчет не коснулся проблем фашизма и лишь вскользь остановился на кризисе и безработице. Эти острые политические вопросы не нашли себе места в отчете потому, что руководители кооперации не ищут выхода из кризиса на путях единой борьбы всего рабочего класса против капитализма, а выступают открыто вместе с капиталистами.

Характеризуя положение кооперации в Советском Союзе, т. Пилацкая указала, что женщины в СССР принимают огромное участие в строительстве и работе кооперации. Среди 73 млн пайщиков потребительской кооперации в СССР — 20 миллионов женщин.

В заключение советская делегатка призывала к борьбе за требования антифашистского конгресса против войны и фашизма, к борьбе в защиту Советского Союза, за освобождение Тельмана и др. политических заключенных и за полное освобождение женщины.

НАЗНАЧЕНИЕ БОЛГАРСКОГО ПОСЛАННИКА В СССР.

СОФИЯ, 30 августа. (ТАСС). Болгарское телеграфное агентство сообщает:

«Профессор Димитрий Михальчев назначен болгарским посланником в Москве. В 1905 году Михальчев кончил университет в Софии и затем специализировался в различных германских университетах, после чего был преподавателем лицея, а затем профессором Софийского университета. С 1923 по 1927 г. Михальчев был болгарским посланником в Праге. Возвратившись в Софию, Михальчев снова занял кафедру философии на филологическом факультете Софийского университета и стал деканом этого факультета.



БЕЗДОМНЫЕ.
Выселенная из квартиры семья безработного собирает старые кирпичи на окраине Праги, чтобы построить лачугу.
Снимок сделан участником пролетарской организации фотографов Чехо-Словакии «Рабфото»

Свидание Хирота с Клайвом.

Начало предварительных англо-японских переговоров.

ТОКИО, 30 августа. (ТАСС). Все газеты уделяют большое внимание беседе Клайва (английский посол в Японии) с министром иностранных дел Хирота 29 августа.

Беседа велась по вопросу о предварительных переговорах в Лондоне, при чем Клайв интересовался японским планом.

По словам газет, Хирота ознакомил Клайва с основными принципами японской позиции по морским вопросам.

Газета «Асахи» расценивает беседу Хирота с Клайвом как весьма важную, считая ее началом предварительных переговоров между Англией и Японией, что может, по словам газеты, явиться предзнаменованием того, что «будущие японо-английские переговоры по морским вопросам будут вестись в конкретной форме в Токио».

Комментируя беседу, газета «Дзи-дзи» указывает, что дальневосточная политика Англии со времени манчжурского инцидента подверглась изменению и сейчас становится прояпонской. В частности, пишет газета, Англия желает максимального сотрудничества с Японией на Дальнем Востоке и особенно на рынке Китая, учитывая, что с начала манчжурского инцидента английская торговля в долине реки Янцзы сокращается. В то же время нанкинское правительство все более склоняется к политике в пользу США, что нашло свое выражение в так называемом пшеничном займе и в усилении активности китайской авиации, связанной с американским капиталом.

ЛОНДОН, 30 августа. (ТАСС). Токийский корреспондент Рейтера сообщает, что во время вчерашних переговоров Клайва с Хирота в числе прочих вопросов обсуждался также вопрос о «подготовке к встрече делегации британских промышленников».

ЛОНДОН, 30 августа. (ТАСС). По сообщению агентства «Уни», секретарь комитета имперской обороны Хэнки ставит своей целью при посещении Австралии убедить руководящих австралийских политических деятелей, финансистов и промышленников в целесообразности англо-японского сближения.

Агентство указывает, что Хэнки, возможно, будет обсуждать с австралийскими официальными деятелями вопрос о возможности возобновления принудительного военного обучения в Австралии.

Страдания японского крестьянства.

Засуха, голод, самоубийства, гибель детей.

ТОКИО, 30 августа. (ТАСС). Положение крестьянства на о. Кюсю, охваченном сильной засухой, продолжает неуклонно ухудшаться.

Указывая, что убытки от засухи только в одной префектуре Кагосима достигают 25 млн. иен, «Ници-ници» пишет, что крестьянство голодает, так как урожай риса, проса, картофеля и овощей погиб полностью. Голодовка сопровождается волной самоубийств, а также продажей дочерей крестьян в публичные дома. Газета приводит случай, когда в Ямамото старуха-крестьянка, решившись на самоубийство, заявила: «Сократим количество едоков, начав со старых». В Ибусукицио покончил самоубийством доведенный до отчаяния старик-крестьянин.

Агентство «Симбун ренго» сообщает, что крестьянин деревни Мицусава, в префектуре Циба, Ито-Горо Кухенноме, находясь в крайне тяжелом положении, убил 4-летнего сына и тяжело ранил жену и годовалую дочь, после чего покончил самоубийством. Крестьянин деревни Нанакури, в префектуре Миэ, Маада Гонци полотенцем задушил своих трех дочерей—11, 6 и 4 лет, после чего повесился.

Вдоль железнодорожных линий «Кагосима», а также «Ниппон», пишет «Ници-ници», целые поля выжжены, и вся растительность пожелтела. Из 125 тыс. акров рисовых полей в префектуре Кагосима 7,5 тыс. акров из-за недостатка воды не были засеяны, а 75 тыс. акров пострадали после посева. Таким образом урожай риса сократился не меньше чем на 80 проц. по сравнению с прошлым годом. В районах Кимоцуки, Сацума и Изуми урожай погиб совершенно.

Дождей, пишет корреспондент, не было с 25 июля, реки высыхают, колодцы совершенно пусты. Запасы воды настолько ограничены, что крестьяне лишены даже возможности умываться или стирать белье. В связи с тяжелым положением крестьянства многие школы, очевидно, не сумеют начать работу в сентябре. В главном городе префектуры Кагосима ощущается острый недостаток овощей, при чем цены возросли в 4—6 раз. Однако даже по повышенным ценам достать овощи почти невозможно.

РЕВИЗИЯ ЯПОНСКИХ АРСЕНАЛОВ И ВОЕННЫХ СКЛАДОВ.

ТОКИО, 30 августа. (ТАСС). Газета «Иомиури» указывает, что военный совет на заседании 29 августа одобрил решение военного министерства о создании должности «генерального инспектора военных складов», который должен провести в ноябре—декабре тщательную инспекцию всех военных складов.

По словам газеты «Асахи», проведение инспекции мотивируется «значительным увеличением боевых припасов и военных материалов».

Генеральным инспектором назначен военный советник, бывший командующий корейской армией ген. Кавасима, получивший аппарат в составе начальников отделов военного министерства по мобилизации, вооружению, военным материалам и складам, а также 18 офицеров.

Наряду с военными складами по всей Японии проверке подлежат также все арсеналы.

ГЕРМАНСКИЕ ФАШИСТЫ ОПРАВДЫВАЮТ ПОДЖИГАТЕЛЕЙ ВОЙНЫ.

БЕРЛИН, 29 августа. (ТАСС). Национал-социалистская «Дейче альгемейне цейтунг» печатает статью «специалиста по вопросам внешней политики» Леерса о положении на Дальнем Востоке. Автор с исключительной циничностью оправдывает все провокационные действия японских милитаристов и ярко подчеркивает полную солидарность германских национал-социалистов с антисоветской политикой этих японских кругов.

Леерс горячо поддерживает японские измышления о том, что советские служащие КВЖД якобы организовывали нападения на КВЖД и т. д. и, восхваляя «миротворческую деятельность» Японии в Манчжурии, пишет: «Япония все больше ощущает участие СССР в КВЖД как помеху, как занозу в теле, от которой исходят беспорядки и коммунистическая деятельность в Манчжурии».

Особенного внимания заслуживает то обстоятельство, что Леерс в своей статье цитирует пресловутую книгу Гитлера «Моя борьба», подтверждая тем самым, что внешнеполитические установки германского национал-социализма попрежнему определяются выраженными в этой книге «теориями», вопреки заверениям официальных германских кругов о том, что не эта книга, а словесные «миролюбивые» декларации определяют внешнюю политику национал-социалистской Германии. Леерс цитирует из этой книги Гитлера место, в котором Гитлер с горячей симпатией говорит о японской борьбе за «могущественное национальное государство». При этом Леерс расценивает франко-советское сближение и возможность вступления СССР в Лигу наций, как осуществление «антияпонского плана».

В заключение Леерс пишет: «Произойдет ли теперь нападение на Японию или нет, во всяком случае, вне зависимости от того, кто произведет первый выстрел, в этой войне Япония будет той страной, которая подвергается нападению. Япония должна будет бороться сегодня или завтра или через некоторое время. Против нее выступят не «интересы белой расы», которые меньше всего могут защищаться Советским Союзом, против нее выступят различные интернациональные силы, которые не хотят допустить существования мощного национального государства.

ФАШИЗМ НЕНАВИСТЕН ГЕРМАНСКИМ РАБОЧИМ.

Доклад участника международной молодежной делегации.

(По телеграфу от парижского корреспондента «Правды»).

ПАРИЖ, 31 августа. Международный антивоенный и антифашистский комитет молодежи организовал вчера собрание, на котором выступили французские участники международной делегации молодежи, ездившей в Германию. Делегация, как известно, была арестована и освобождена вследствие протеста мирового общественного мнения.

Участник делегации Пьер Пен, заявил: «Я еще никогда не питал такого чувства глубокого отвращения к фашизму, как теперь. Не думайте, что это является результатом моего тюремного заключения. Дело в том, что германский рабочий класс страдает от колоссальной нужды.

Мы говорили со многими рабочими и во всех случаях видели одно, а именно — страшную нужду. И не только нужду, но и глубокое отвращение к национал-социалистскому режиму и веру в лучшее будущее. Движение протеста против фашистского режима растет с необычайной быстротой и завоевывает широкие национал-социалистские массы. Многие выступают уже совершенно открыто. Во время последнего «плебисцита» были случаи, когда штурмовики открыто голосовали против существующего режима. Эти штурмовики впоследствии бесследно исчезли.

Берлинский комсомол напечатал и распространил листовку, сообщавшую о нашем приезде в Берлин. Чувствуется везде, что компартия ведет большую работу среди масс».

Реми.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЮНОШЕСКИЙ ДЕНЬ ЗА РУБЕЖОМ.

ПОД ЗНАКОМ ЕДИНОГО ФРОНТА.

ПАРИЖ, 31 августа. (ТАСС). «Юманите» и «Авангард» подчеркивают, что, несмотря на сопротивление лидеров социалистического союза молодежи против совместной с комсомолом организации Международного юношеского дня, последний пройдет под знаком единого фронта.

Газеты указывают, что единый фронт между комсомолом и социалистическим союзом молодежи осуществлен на многих предприятиях, в том числе на автомобильных заводах Рено, на военном заводе Бессоне в Анжере и др., что свидетельствует о решимости рабочей молодежи добиться единства действий вопреки всем препятствиям.

Аресты комсомольцев в Болгарии и Венгрии.

ВЕНА, 30 августа. (ТАСС). По сообщению из Софии в болгарском промышленном центре Хасново в связи с подготовкой к Международному юношескому дню арестовано 50 комсомольцев. Аресты продолжаются.

В рабочем квартале Софии позавчера вечером произошла перестрелка между полицией и коммунистами, распространявшими листовки. Ранен один полицейский. Арестовано двое коммунистов.

ВЕНА, 30 августа. (ТАСС). По сообщению из Будапешта, венгерская полиция в связи с подготовкой к XX международному юношескому дню арестовала группу молодых коммунистических рабочих и работниц во главе с Вильмой Валль.

НЕПРИНЯТЫЕ ПРИГЛАШЕНИЯ.

БЕРЛИН, 31 августа. (ТАСС). «Фелькишер беобахтер» сообщает, что хотя на нюренбергский с'езд национал-социалистской партии приглашены все аккредитованные в Берлине послы и посланники, главы дипломатических представительств основных великих держав этого приглашения не приняли. На с'езд не едут послы США, СССР, Англии, Франции, Италии, Испании, Чехо-Словакии, Румынии, всех скандинавских стран и т. д.

Из представителей более крупных государств на с'езд поедут послы Японии и Польши.

КОНФИСКАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ГОРЬКОГО В ПРУССИИ.

БЕРЛИН, 31 августа. (ТАСС). Все газеты печатают сегодня на видном месте сообщение о том, что в Пруссии конфискованы все вышедшие в переводе на немецкий язык произведения Максима Горького.

Фунт падает.

ЛОНДОН, 31 августа. (ТАСС). Сегодня во время утренних сделок на лондонском рынке курс фунта стерлингов снова понизился.

Большой спрос на франк при одновременном большом предложении фунтов понизил стоимость фунта стерлингов с 75 1/32 франков (вчерашний курс) до 74 1/16 франков сегодня утром. Курс доллара также повысился в отношении фунта стерлингов на 2 цента.

Финансовый обозреватель «Дейли телеграф» указывает, что «основные мировые валюты идут к тупику, и если не будет приостановлено падение фунта стерлингов, то может создаться обостренное положение».

ВЗРЫВ НА ВОЕННОМ АЭРОДРОМЕ В НАНЬЧАНЕ.

ТОКИО, 30 августа. (ТАСС). Шанхайский корреспондент газеты «Ници-ници» сообщает, что в результате пожара на аэродроме в Наньчане (пров. Цзяньси) 28 августа уничтожено свыше 12 военных самолетов, недавно приобретенных нанкинским правительством в Италии, стоимостью в 18 млн китайских долларов. Следствием властей установлено, что военные самолеты уничтожены фугасами, взорванными с помощью электропроводки. В связи с пожаром арестовано свыше 70 человек.

Корреспондент указывает, что пожар нанес большой удар трехлетнему плану по развитию военной авиации нанкинского правительства, а также сорвал намечавшиеся Чан Кай-ши воздушные маневры.

Одновременно с пожаром в Наньчане взорвались военные склады авиационной школы в Ханьчжоу, при чем погибло много авиационного имущества.

Иностранная хроника.

✻ На пражской (Чехо-Словакия) бирже отмечается сильное повышение курсов акций военных предприятий. Курсы акций Шкода поднялись в течение последней недели с 700 до 740 крон.

✻ Крупнейший германский автозавод «Оппельверке» находится под угрозой закрытия за недостатком сырья, в частности цветных металлов. Завод выпускает теперь всего 48 машин в день.

✻ Берлинский суд приговорил 17 рабочих и работниц, обвиняемых в коммунистической деятельности, к каторге и тюремному заключению на сроки от 1 г. 9 месяцев до 2½ лет.

✻ В Сестао (Испания) доменщики об'явили забастовку протеста в связи с посещением предприятия лидером фашистской «Аксион популар» Роблесом. Рабочие возобновили работу только после его от'езда.

✻ В ряде пунктов Парижской области состоялись антивоенные рабочие демонстрации. Во время демонстрации в Версале полиция, открывшая огонь, ранила многих рабочих.

✻ Бывший манчжурский правитель Чжан Сюэ-лян назначен губернатором китайской провинции Сычуань.

✻ В местечке Эшпат (Турция) пожаром уничтожено 96 домов и 7 магазинов. Другим пожаром в местности Аксарай уничтожены городской театр, 5 магазинов и кафе.

✻ В штате Калифорния на предварительных выборах губернатора штата писатель Эптон Синклер—кандидат демократической партии, получил большинство голосов.

СПОРТ.

ПИСЬМО ИЗ АНГЛИИ.

Мы спустились вниз на несколько ступеней и оказались в небольшом цирке рабочего квартала Блекфрайерс. Публика толстой стеной уже окружала арену. Восьмишиллинговые и пятишиллинговые места около круга были все заняты. Я заплатила 3 шиллинга и встала рядом с огромным парнем.

Яркий, ослепительно яркий свет падал на круг, где сегодня предстояло состязание знаменитых чемпионов. Об этом оповещал огромный аншлаг.

Ол ин рестлинг—так называется новый вид борьбы, который только недавно вошел в моду. Говорят, что он привился только в Англии. Это борьба, в которой дозволено все: противники друг друга бьют, кусают, ломают кости, щекочут. Собственно, правил в этой борьбе нет. Правило только одно: не убивать, ибо тогда появится полисмен и назовет этот спорт, модный английский спорт, которому покровительствуют сами власти, уголовным преступлением.

«Неужели так-таки дерутся до крови?»—спрашиваю моего соседа.

Он оказался шофером,—постоянный зритель блекфрайерского цирка охотно делится своими впечатлениями.

«Парень Смит,—говорит он,—чемпион бывалый. Он сегодня задаст перцу этому выскочке эльзасцу». И лицо моего рассказчика быстро оживляется. Он говорит: «Бокс—это детская забава». Он предпочитает борьбу, ол ин рестлинг, введенную в практику двумя любителями состязаний: толстым мясником с рынка Нижней юбки и кузнецом. Однажды они дрались до полусмерти. Вот было зрелище!

Дикий рев фокстрота, резкие голоса продавцов напитков, запах пота и духота начинают отдавать в голове молотками. Зритель уже требует: на арену!

Начинается состязание: мускулистый, низколобый британец, типичный Джон Буль, пожимает руку высокому белокурому эльзасцу. Они улыбаются.

Через три минуты этих людей нельзя узнать. Джон Буль идет прямо в атаку. Схватив своего соперника, он пальцем тычет ему в глаз. Алая волна крови заливает лицо, капает на землю.

Точно электрический ток проходит по рядам. Зритель восхищен. Он впивается жадным взглядом в продолжающих борьбу чемпионов.

Я не верю своим ушам.

«Стукани его!» — кричит раз'яренная толпа.

«Молодец парень! Швырни его за круг!»

«Держись, малец, пока не получил покрепче».

Женщины еще более неистово, чем мужчины, проявляют свой темперамент. Они цинично называют вещи своими именами. Они забывают святое святых: английские правила приличия.

Нарядные продавщицы из лондонских универмагов, упитанные жены торговцев, бледные мещанки, томящиеся годами у прилавков,—вот зрительницы цирка Блекфрайерс. Их мужья — степенные, бритые торговцы. Они развлекаются в праздник.

Но среди зрителей видны лица и рабочих. Мой сосед-шофер об'ясняет: «Я заплатил три шиллинга. Конечно, дорого. Но я имею постоянную работу».

С волнением спрашиваю: «Неужели ему доставляет удовольствие это отвратительное зрелище, не предпочитает ли он пойти в театр, или просто прочесть хорошую книгу».

Но собеседник мой явно не понимает меня. Кроме того, он занят: после передышки борьба вновь продолжается.

Арена забрызгана кровью, и на земле в последних судорожных усилиях надрываются два человеческие тела. Чтобы поддержать уходящую энергию, борцы начинают кусаться и... щекотать друг друга. Но еще одна секунда, и Джон Буль получает перевес. Сжимая голову противника между двумя ногами, он неистово, со всего размаха бьет кулаком его в лицо...

Цирк дрожит от криков, приветствий, ругани, восторга.

* * *

Спорт в Англии меньше всего преследует цель физического развития людей. Он давно превратился или в коммерческое предприятие, или, еще чаще, в орудие политической борьбы. Правящие классы используют крикет, футбол, собачьи бега, борьбу атлетов для того, чтобы отвлечь умы от вредных мыслей.

«Хороший удар боксера стоит богоугодной речи священника и демагогической тирады парламентария»,—сострил по этому поводу один высокопоставленный в Англии чиновник.

Отвлечь внимание от политики, от стачки, от революционного действия—вот задача, которую ставят высокие покровители массового спорта, пекущиеся о народном здравии. И, понятно, чем азартнее игра, чем бессмысленней зрелище, тем лучше.

На организацию спортивных зрелищ бросают тысячи фунтов стерлингов; субсидируют содержателей цирков, конюшен, гаражей и просто притонов; издают ежедневно в миллионах экземплярах иллюстрированные газеты, рекламирующие спорт; дебатируют в парламенте вопрос... о собачьих бегах.

Увлечению спортом, кино среди рабочих, и в особенности среди рабочей молодежи, покровительствуют не только буржуазия, но и реформистские лидеры, профсоюзные бюрократы, напуганные революционными настроениями масс. Для безработных в кино продаются билеты по удешевленным ценам, и четыре раза в неделю на лондонских ипподромах устраиваются собачьи бега.

Собачьи бега—это чудовищный откровенный грабеж среди белого дня, организуемый частными предпринимателями и целыми акционерными компаниями. Мародеры, жиреющие на нищете, опутывают сетью агентов особенно рабочие районы. На собачьих бегах играют все, и безработные тоже. Отчаявшиеся, они ставят последний шиллинг на собаку, и, конечно, почти всегда проигрывают.

Этот грабеж и без того нищих, вконец разоренных людей недавно был предметом обсуждения в парламенте. Ах, это гуманное учреждение демократической Англии! Ах, эти сердобольные парламентские джентльмены! Они всегда пекутся о народных интересах. Исходя именно из этих интересов, они предложили передать функции брокеров (маклеров, организующих азартную игру на бегах) в руки государства. Впрочем, это предложение об организованном грабеже не прошло: частные спекулянты не пожелали выпустить из рук столь легкую наживу.

Тихо в рабочем квартале. Его обитатели уже улеглись, чтобы хоть во сне забыться. Внезапно молчаливые улицы оглашает пронзительный детский голос. Мальчик на велосипеде быстро об'езжает район, выкрикивая результаты последних собачьих бегов. И немедленно из темных окон один за другим выглядывают люди.

«Это главным образом безработные, миссис,—об'ясняет мне мой проводник.—Они не имеют пени, чтобы купить бюллетень о результатах бегов».

М. А.

ХЛЕБОПОСТАВКИ — НЕЗЫБЛЕМЫЙ ЗАКОН.

Если внимательно рассмотреть колонки цифр хлебозаготовительной сводки, то легко заметить исключительную пестроту в выполнении плана хлебосдачи. Мы имеем в виду не естественную разницу в темпах заготовок различных по климатическим или другим условиям районов. Бесспорно, что уровень заготовок, например, в Южном Казахстане должен быть выше, чем в северных районах, где только сейчас по-настоящему развертываются уборочные работы. Речь идет о крайне неравномерном поступлении хлеба в более или менее одинаковых по своим условиям районах.

Обратимся к Украине. Августовский план Украина еще 25 августа выполнила на 104 проц. Кажется, хорошо. Но за этими средними цифрами скрывается весьма неблагоприятная картина в отдельных областях и районах. Например, Харьковская область выполнила августовское задание на 131 проц., а Одесская—только на 68,9 проц., Днепропетровская область выполнила всего лишь 47,7 проц. августовского плана.

Не меньшая пестрота—внутри каждой области. В той же Одесской области мы видим такие районы, как Компанеевский, выполнивший августовское задание всего на 47,7 проц., и наряду с ними Ново-Бугский район, выполнивший августовский план на 154 проц. Но и в Ново-Бугском районе в свою очередь имеется также немало колхозов и сел, плохо выполняющих свои обязательства.

Таким образом, благоприятные средние цифры в крае или районе достигаются, как правило, в результате хорошей работы передовых районов и колхозов, несмотря на отставание других. При этом должного внимания местных организаций к отстающим районам все еще не видно. Получается это потому, что в хлебосдаче очень сильны старые методы работы. Конкретное повседневное руководство нередко подменяется руководством «в общем и целом». Нет знания того, что делается в деревне, в чем нуждается каждый данный колхоз, чем помочь ему, чтобы не задерживалась хлебосдача.

Это используют антисоветские и антиколхозные элементы, разжигая потребительские тенденции отсталых групп колхозников и единоличников. Они агитируют колхозников не спешить с уборкой, они против скирдования, они подбивают колхозников и единоличников спекулировать хлебом, загонять зерно в солому. Одесская областная газета «Черноморская коммуна» сообщает, например, что кулаки, засевшие в колхозе им. Калинина, Фрунзенского района, пустили 50 проц. зерна в солому и полову. В селе Хохитве, Богуславского района, Киевской области, единоличники припрятывают хлеб. Бывали случаи, что местные организации поддерживали антигосударственные тенденции отдельных колхозов и единоличников. Хлебопоставки — незыблемый закон, нарушители которого не должны оставаться безнаказанными.

Июньский пленум ЦК ВКП(б) потребовал от всех партийных и советских организаций большевистского отношения к выполнению плана хлебопоставок. Эта задача будет с успехом решена лишь в том случае, когда за средними благоприятными цифрами не будут забываться и оставляться без надлежащего руководства и помощи неблагополучные районы и колхозы.

За спиной передовых колхозов.

ПЯТИГОРСК, 31 августа. (Корр. «Правды»). К 25 августа край выполнил 85,7 проц. месячного плана зернопоставок. Эта общекраевая цифра не дает подлинного представления о ходе зернопоставок. Сравнительно высокий процент об'ясняется тем, что некоторые передовые колхозы и МТС перевыполнили месячные и даже годовые планы зернопоставок. За средней цифрой скрываются колхозы и МТС, неудовлетворительно выполняющие план зернопоставок. На 25 августа 19 МТС выполнили всего лишь 30—50 проц. месячного плана, а 5 МТС не выполнили и 20 проц.

Особенно неудовлетворительно возвращается семенная ссуда: месячный план выполнен на 76,8 проц. Колхозы 49 МТС не выполнили и половины месячного плана. Сенгилеевская МТС выполнила 8 проц. возврата семссуды, Чернолесская—1 проц., Мундюртовская — 4 проц., Слепцовская и Бинишевская — 11 проц.

Плохо выполняют план зернопоставок единоличники. Есть случаи, когда сельские и районные организации покровительствуют злостным несдатчикам хлеба. Желая скрыть, что единоличники не выполнили плана зернопоставок, покровский сельсовет, Медвежинского района, сдал за них зерно своих посевов. В «Северокавказском большевике» опубликована корреспонденция о винодельненском райкоме партии, который рапортовал крайкому о том, что план зернопоставок по колхозно-крестьянскому сектору выполнен полностью. Между тем единоличники не сдали еще государству 4.240 центнеров.

На 25 августа единоличники края выполнили только 30,5 проц. месячного плана хлебосдачи.

В сводках часто сообщается о колхозах, перевыполнивших годовые планы зернопоставок. Между тем некоторые из этих колхозов имеют задолженность по натуроплате и семенной ссуде. Несмотря на это, элеваторы не делают перечислений.

Как ни странно, эта практика нашла поддержку со стороны уполномоченного комитета по заготовкам тов. Осипова.

М. СУХАНОВ.

В Ирбите свои законы.

СВЕРДЛОВСК, 31 августа. (Корр. «Правды»). Колхозы Верхотурского района привезли на ссыпной пункт 220 центн. хлеба в счет натуроплаты. Ссыпной пункт перечислил этот хлеб в счет зернопоставок. Такие случаи бывают часто на ссыпных пунктах Свердловской области. Ирбитский ссыпной пункт также оформил, как зернопоставки, 19 центн., сданных колхозом им. Калинина, 58 центн. колхоза «Новь» и 28 центн. колхоза им. 14-й годовщины Октября. Это практикуется не только по отношению к колхозам, не выполняющим свои обязательства перед государством, но и к тем колхозам, которые аккуратно выполняют план зернопоставок.

Выплавка металла за 29 августа.

(в тоннах).

	Чугун.	Сталь.
План.	31.000	28.500
Выплавлено.	31.047	27.553
% выполнения.	100,2	96,7

Готовый прокат за 29 августа.

(в тоннах).

План.	Прокатано.	% плана.
20.000	20.976	104,9

Добыча угля по Союзу за 28 августа.

(в тоннах).

План.	Добыто.	% плана.
271.361	248.137	91,4

Добыча угля в Донбассе за 29 августа.

(в тоннах).

План.	Добыто.	% плана.
173.000	160.314	92,7

Добыча и сушка торфа на 28 августа.

(в тыс. тонн).

Добыто с начала сезона.	Высушено с начала сезона.	% от добытого торфа.
10.963,0	7.255,3	66,3

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ 29 АВГУСТА.

ДОРОГИ.	Погружено: Вагонов.	Погружено: % выполнения плана.	Выполнение норм обмена вагон. в %: Принято с соседних дорог.	Выполнение норм обмена вагон. в %: Сдано соседним дорогам.	% обеспечения вагонами.
Северная (нач. т. Амосов)	2.915	99	107	97	105
Закавказская (нач. т. Розенцвейг)	1.844	104	109	90	110
Окружная (нач. т. Петриновский)	360	103	101	100	113
Северокавказская (нач. т. Лившиц)	4.626	111	96	85	103
Курская (нач. т. Карпенко)	2.648	98	95	98	103
Ряз.-Уральская (нач. т. Кавтарадзе)	1.554	103	98	88	102
Октябрьская (нач. т. Синев)	2.855	100	104	99	115
М.-Бел.-Балт. (нач. т. Русанов)	1.359	92	107	98	114
Западная (нач. т. Жуков)	1.700	82	100	104	104
Казанская (нач. т. Кучмин)	2.662	94	93	99	105
Мурманская (нач. т. Леднин)	1.393	93	96	89	98
Юго-Западная (нач. т. Друскис)	3.222	93	96	94	103
Южная (нач. т. Зорин)	1.329	98	94	86	99
Среднеазиатская (нач. т. Прокофьев)	1.380	133	82	78	118
Донецкая (нач. т. Левченко)	7.199	86	80	95	86
Оренбургская (нач. т. Подшивалин)	487	117	80	67	98
Юго-Восточная (нач. т. Житнов)	2.539	78	91	88	94
Екатерининская (нач. т. Билин)	6.659	94	93	82	107
Омская (нач. т. Базулин)	701	97	88	84	108
Турксиб (нач. т. Четвергов)	282	113	70	63	91
Пермская (нач. т. Мирочов)	2.454	91	68	88	99
Южно-Уральская (нач. т. Князев)	1.565	87	85	91	118
Томская (нач. т. Дьяков)	2.707	84	60	75	90
Сам.-Златоустовская (нач. т. Ковылкин)	1.088	81	67	59	97
Уссурийская (нач. т. Лемберг)	1.431	105	63	45	113
Забайкальская (нач. т. Осипов)	667	121	59	45	130
Восточносибирская (нач. т. Голышев)	411	51	47	57	102
Погружено всего	58.037	93,5	—	—	103
Разгружено »	55.226				

ПОГРУЗКА ВАЖНЕЙШИХ ГРУЗОВ.

Уголь	212.213	тонн	91,5	проц.	плана
Кокс	15.723	»	94	»	»
Руда	57.173	»	88	»	»
Флюсы	12.882	»	66,5	»	»
Соль	15.406	»	107	»	»
Металл	2.345	вагонов	103	»	»
Хлеб	6.311	»	88,5	»	»
Лес	4.976	»	87	»	»
Нефтепродукты	5.508	»	103	»	»

Письмо Джевдед Керим-бея

ОДЕССА, 31 августа. (Корр. «Правды»). Перед от'ездом из Одессы в Турцию председатель турецкой спортивной делегации г-н Джевдед Керим-бей просил через редакцию «Правды» опубликовать письмо следующего содержания:

«Печаль, испытываемая нами при расставании с дружественной страной и с нашими друзьями, уменьшается тем, что в нашей разлуке заложено начало будущей встречи. Я прошу уважаемую редакцию «Правды» передать дружеский привет и выразить почтение и симпатии наши ко всем читателям «Правды».

ДЖЕВДЕД КЕРИМ-БЕЙ.

Одесса.
30 августа 1934 г.

Блестящая операция летчика Алексеева.

ОСТРОВ ДИКСОН, 30 августа. (Радио спец. корр. «Правды»). Полярный летчик-краснознаменец Алексеев сегодня снял с острова Каменева зимовщиков, которые пробыли на острове два года. Вместе с зимовщиками вылетели начальник зимовавших судов ленского каравана т. Лавров, летчик Линдель и собаки. Все они доставлены самолетом на борт ледокола «Сибирякова».

Р. ДМИТРИЕВ.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ОТКРЫТ.

Решение партии и правительства о восстановлении исторического факультета при Московском государственном университете выполнено.

На факультет принято 150 студентов. Из них рабочих и детей рабочих—68, колхозников и детей колхозников—17, педагогов и детей специалистов—65. 127 студентов из 150—комсомольцы и партийцы.

ЭЙВЕ О СОВЕТСКИХ ШАХМАТИСТАХ

ЛЕНИНГРАД, 31 августа. (Роста). В беседе с сотрудником Роста гроссмейстер Эйве, участник шахматного турнира мастеров, заявил:

— В оценке возможных результатов турнира еще до его начала я не намного ошибся. Тогда я заявил, что буду доволен 7-ью очками из 11 и что ленинградский турнир будет для меня тяжелее Цюрихского.

Это заявление было принято всеми, как необходимая вежливость гостя. Будущее же показало, что я не только не переоценил, но скорее недооценил моих партнеров.

Флор «открыл» для шахматного мира Ботвинника, я же везу в Европу сообщение об «обнаружении» мною целой плеяды блестящих мастеров шахматного искусства.

Из советских мастеров я выше всех ставлю Ботвинника, думаю, что он возьмет первое место. В нем я вижу через 5—6 лет претендента на мировое первенство.

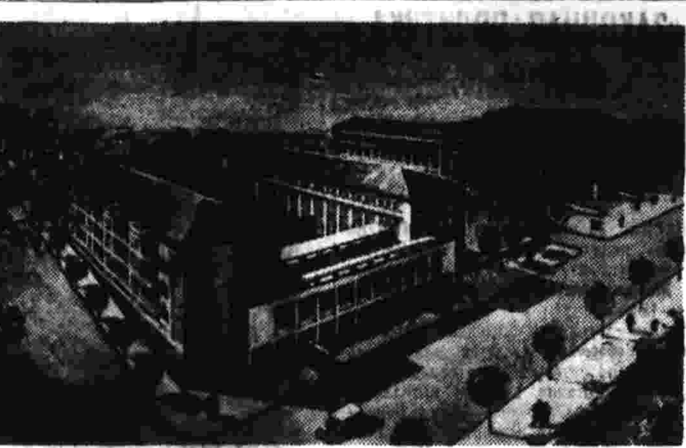
Высокий класс показали Рюмин и Романовский. Они не уступают лучшим мировым шахматистам.

ПОСЛЕДНИЕ ПАРТИИ ШАХМАТНОГО ТУРНИРА.

ЛЕНИНГРАД, 31 августа. (Корр. «Правды»). Сегодня на турнире шахматных мастеров СССР гроссмейстер Эйве сыграл свою последнюю партию черными с Левенфишем. В ферзевом гамбите Эйве избрал кембридж-спрингскую защиту, в которой применил новинку, до сих пор неизвестную советским шахматистам. Благодаря этому Эйве лишил противника рокировки. Однако Левенфиш сумел создать контршансы, и партия закончилась вничью. Таким образом Эйве закончил турнир, набрав 5½ очков из 11 возможных (50 проц.).

Быстро закончилась партия Лисицына с Чеховером. Как всегда, Лисицын начал партию ходом коня g1—f3 (дебют Рети), и долгое время Чеховер подражал ходам противника. После зевка Чеховером пешки партия закончилась на 20-м ходу победой Лисицына.

1 сентября играются остальные партии последнего, 11-го, тура.



Проект здания Польского педагогического института в Киеве.

ДОМ 2.800 РЕБЯТ.

В Москве, за башнями Крестовской заставы, где совсем еще недавно кончался город, весь Дзержинский район с гордостью строил новую школу, школу-дворец. Вчера эта школа, рассчитанная на 2.800 учеников, была торжественно открыта.

Из 42 тысяч кубических метров нового школьного здания большая половина отдана не классным комнатам. Здесь все построено на опыте, наглядности, на практических занятиях в физических, химических, биологических аудиториях с ценным оборудованием.

При школе имеются мастерские, по праву названные цехами: термический, кузнечный, столярный, слесарный, кабинет энергетики и рабочие комнаты для малышей первой ступени. В этих цехах 40 отличных «всамделишных» станков — токарных, фрезерных, шлифовальных. Физический труд здесь не превращается в унылое ремесленничество, а сочетается с научным исследованием, изобретательской работой в теоретических кабинетах и специальных клубных комнатах.

В школе ребята получают отличный стадион с теннисными кордами, волейбольными и баскетбольными площадками, футбольным полем, беговыми дорожками. Тут же—солярий и душ. В здании имеется вполне оборудованный зимний зал с душевыми кабинами.

На школьном дворе — газоны, фонтаны, много цветов. Заасфальтировано 2.000 квадратных метров дорожек, проведены две дороги к шоссе. Электрифицирована вся территория.

Дзержинский район вправе гордиться своей новой школой. Ее строили все заводы района. С заводов люди приходили на субботники, с заводов присылали сюда материалы и оборудование, и общими усилиями школа окончена к началу учебного года.

В. ХАНДРОС.

ДЕЛЕГАЦИЯ ВРАЧЕЙ У ТОВ. Д. Е. СУЛИМОВА.

На-днях председатель Совнаркома РСФСР тов. Д. Е. Сулимов принял делегацию участковых врачей, заведующих районными больницами и главных врачей больниц Москвы и ряда других городов. На приеме присутствовал наркомздрав РСФСР тов. Каминский.

Врачи рассказали о положении больничного дела на местах и отметили недостаточное внимание к больничному делу ряда исполкомов.

Отвечая делегации, тов. Сулимов указал, что материальная база лечебных учреждений, особенно сельских, в значительной мере зависит от того, в какой мере к этому делу привлечены внимание и помощь рабочей и колхозной общественности. Сумели же, например, колхозники Буденновского района, Воронежской области, сами организовать колхозный санаторий на 50 мест. Или вот в Санчурском районе, Горьковского края, при активном участии местных районных организаций выстроена в 3 месяца больница площадью в 12 тыс. кв. метров. Нашлись и средства, и фонды, и материалы. Огромную роль здесь сыграли врачи-энтузиасты, сумевшие организовать общественную инициативу, рабочий и колхозный актив. Эти ценные ростки самодеятельности врачей и широких трудящихся масс надо всячески поощрять, чтобы их опыт стал достоянием широкой общественности. Правительство, со своей стороны, при обсуждении бюджета на 1935 год со всем вниманием рассмотрит нужды народного здравоохранения, чтобы повысить материальный уровень лечебных учреждений в нашей стране.

ПОДРОБНОСТИ ПЕРЕЛЕТА «ВОЗДУШНЫХ ПОЕЗДОВ».

Получены подробности перелета двух «воздушных поездов» из Москвы в Коктебель.

«Воздушный поезд» под командой начальника 10-го всесоюзного слета планеристов тов. Минова на пути из Москвы в Коктебель имел остановки в Харькове, Киеве и Запорожьи.

Всего им покрыто 2.055 км, при средней скорости 134 км в час.

В связи с успешным окончанием перелета начальник военно-воздушных сил РККА тов. Алкснис и председатель Центрального Совета Осоавиахима тов. Эйдеман послали в Коктебель на имя начальника перелета тов. Минова следующую телеграмму:

«Поздравляем с прекрасным полетом «воздушного поезда». Шлем привет личному составу поезда и его первым пассажирам».

На несколько часов раньше поезда тов. Минова в Коктебель 30 августа прибыл «воздушный поезд» под командой мастера советского планеризма тов. Гавриша.

На протяжении пути от Москвы до Коктебеля этот «воздушный поезд» имел всего одну остановку — в Полтаве. Им покрыто 1.330 км за 9 час. 37 мин. при средней скорости 140 км в час. Впервые буксировочному поезду удалось пройти маршрут Москва—Коктебель с одной промежуточной посадкой. (ТАСС).

ЛЮБИМЫЙ СПОРТ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ.

КОКТЕБЕЛЬ.

ПЛАНЕРНОМУ СЛЕТУ.

Горячо приветствуем открывающийся 1 сентября всесоюзный слет планеристов. Открытие слета не случайно совпадает с Международным юношеским днем. Планерный спорт за истекший год стал любимым массовым спортом советской молодежи, воспитывающим новое поколение предприимчивых, отважных, неустрашимых, в совершенстве изучающих свою технику летных кадров.

Перед слетом стоит ответственная задача—продемонстрировать новыми рекордными показателями перед всей страной рост мастерства советских планеристов, достигнутого на базе развития массового планерного спорта в стране. Одновременно слет для всех его участников, собравшихся со всех концов нашей великой страны, должен явиться наглядной и показательной школой большевистской организованности, железной дисциплины и большевистского освоения техники. Желаем слету ярких успехов.

КОСАРЕВ, АНТИПОВ, АЛКСНИС, УНШЛИХТ, ЭЙДЕМАН.

ПЕРВАЯ СПАРТАКИАДА ОКДВА.

ХАБАРОВСК, 31 августа. (Роста). 1.200 лучших физкультурников ОКДВА с'ехались на первую армейскую спартакиаду. Среди них — красноармейцы, краснофлотцы, командиры, политработники, физкультурницы — жены командиров.

В 9 час. утра участники спартакиады собрались на Волочаевской горе. На открытие спартакиады прибыли командарм ОКДВА тов. Блюхер, начполитуправления армии тов. Аронштам, высшее командование армии и шефы ОКДВА — рабочие Урала. Командарм т. Блюхер открыл спартакиаду.

Затем участники спартакиады под звуки оркестров прошли маршем перед командармом, после чего на спортплощадках начались соревнования в беге, толкании ядра, гимнастике и по другим видам физической подготовки.

ХРОНИКА.

✦ В связи с открытием международной ярмарки в г. Смирне, на которой имеется и советский павильон, врио народного комиссара по иностранным делам тов. Н. Н. Крестинский и полпред СССР в Турции тов. Л. М. Карахан обменялись приветственными телеграммами с министром иностранных дел Турции г. Тевфик Рюштю-беем.

Такой же обмен телеграммами произошел между Всесоюзной торговой палатой и комитетом ярмарки. (ТАСС).

✦ Совнарком РСФСР назначил тов. Хронина В. Н. заместителем народного комиссара внутренней торговли РСФСР.

✦ 5 сентября, в 12 час. дня, созывается четвертый пленум ВЦСПС. С докладом о перестройке профессиональных союзов выступит т. Шверник.

ТЕАТР В БИРОБИДЖАНЕ.

В числе первых новых домов Биробиджана выстроено здание театра. На улице им. Постышева, еще изрытой ухабами и заваленной свежей стружкой, уже почти готово красивое здание театра. Осталась только внешняя отделка.

Но театр уже открыл свои двери для зрителей. И на месте, где еще недавно шумела тайга, на залитой ярким электрическим светом сцене живут, вызывая смех, гнев и сочувствие, герои «Интервенции».

В репертуаре труппы, состоящей из 25 актеров и пяти оркестрантов, кроме «Интервенции» есть еще «Мой друг», «Вечер Шолома Алейхема» и «Вечер малых форм». Сейчас театр готовит «Чудесный сплав» Киршона, пьесу, написанную т. Добрушиным на местном материале — «Бригадир Теляпей», и три скэтча на биробиджанские темы. Кроме того, театром заказана пьеса осевшему в Биробиджане белорусскому драматургу Кобецу.

На снимке: новое здание еврейского театра в Биробиджане.

ОТОВСЮДУ.

(От корреспондентов «Правды» и ТАСС).

450 студентов принято в Киевский медицинский институт. Всего было подано 1.200 заявлений.

Большой водный карнавал, посвященный Международному юношескому дню, состоялся 30 августа в Свердловске.

4-я печь «Миге» Днепровского завода ферросплавов вступила в строй. Выдана первая плавка ферросилиция. Печь работает нормально.

Поход на парусной лодке из Киева на Днепрогэс организует дорпрофсож Юго-Западной железной дороги. В походе примут участие 6 лучших ударников-железнодорожников.

Животноводческую выставку организует октябрьский райком партии в Киеве. На выставке будут представлены лучшие породы кур, гусей, кроликов, свиней из пригородных совхозов, а также хозяйств отдельных рабочих. Совхоз завода «Большевик» вывозит на выставку двух своих коров, которые дают по 35 литров молока в сутки.

Выпуск окончивших совпартшколу состоялся на-днях в Нальчике. Школу окончили 100 кабардинцев и балкарцев. Все они направляются в колхозы на партийно-массовую работу.

КОМСОМОЛЬЦЫ-СТАЛЕВАРЫ В ПЕРВЫХ РЯДАХ.

СТАЛИНСК, 31 августа. (Корр. «Правды»). Мартеновский цех Кузнецкого завода впервые в этом году сегодня досрочно выполнил августовскую программу выплавки стали. Цех добился этого успеха под руководством нового начальника, старого комсомольца, награжденного орденом Ленина в пятнадцатую годовщину комсомола, тов. Шклара. В первых рядах—комсомольская печь № 5.

О НАЗНАЧЕНИИ ТОВ. КАМИНСКОГО Г. Н. ГЛАВНЫМ САНИТАРНЫМ ИНСПЕКТОРОМ СОЮЗА ССР.

Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР.

Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановляет:

Назначить тов. Каминского Григория Наумовича Главным санитарным Инспектором Союза ССР при Совете Народных Комиссаров Союза ССР.

Председатель Совета Народных Комиссаров Союза ССР В. МОЛОТОВ.
Управляющий делами Совета Народных Комиссаров Союза ССР И. МИРОШНИКОВ.

Москва, Кремль.
31 августа 1934 г.

ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ ТОВ. РАСКОЛЬНИКОВА Ф. Ф. ОТ ОБЯЗАННОСТЕЙ ПОЛНОМОЧНОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ СОЮЗА ССР В ДАНИИ.

Постановление Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР.

Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР постановляет:

Освободить тов. Раскольникова Федора Федоровича от обязанностей полномочного представителя Союза ССР в Дании.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР А. ЧЕРВЯКОВ.
Секретарь Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР А. ЕНУКИДЗЕ.

Москва, Кремль.
31 августа 1934 г.

О НАЗНАЧЕНИИ ТОВ. РАСКОЛЬНИКОВА Ф. Ф. ПОЛНОМОЧНЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ СОЮЗА ССР В БОЛГАРИИ.

Постановление Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР.

Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР постановляет:

Назначить тов. Раскольникова Федора Федоровича полномочным представителем Союза ССР в Болгарии.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР А. ЧЕРВЯКОВ.
Секретарь Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР А. ЕНУКИДЗЕ.

Москва, Кремль.
31 августа 1934 г.

Исполбюро Профинтерна с глубоким прискорбием извещает о преждевременной кончине члена Центрального совета и руководителя профсоюзного секретариата молодежи при Профинтерне

тов. Н. Ф. Тишкова.

Кремация состоится 2 сентября.

Дирекция, партийная и профессиональная организации Экономического института красной профессуры с глубокой скорбью сообщают о преждевременной смерти

т. Беловой В. М.

Гражданская панихида состоится сегодня, в 1 ч. дня, в ЭИКП. Кремация в 3 ч. дня.

Уполномоч. Главлита № В—96589. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Издат. № 756.